



استعد المستقبل قادم!!



مغامرة جديدة مع جمل بوي



باسم يواجه عصاة الاخطبوط



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

صور
لانشبوع



نادر محرم منسى - هيثم عماد منسى - القاهرة



وليد خالد الشعيل - السعودية



هيدا عربى - القاهرة



مزون على الملا - الامارات



حوار متبادل

ارسل القارئ الصديق شجعان محمد الشهراني - من بيشة بالمملكة العربية السعودية برسالة مطولة ضمنها شهادة تقدير إلى باسم - مجلة الجيل الجديد .. وهذا هو نص شهادة التقدير :

إلى كل مسئول عن إصدار مجلة باسم ، لكم مني التحية على ما بذلتموه وتبذلونه من جهد إزاء هذه المجلة .. أهنئكم على النجاح الجيد والمستوى الرفيع في سبيل تقدم الانسان العربي .. إن مجلتكم بحق مجلة رائعة تحمل في طياتها كنوزاً من ذهب تلمع عندما يتصفحها كل قارئ .. دعوني أطلق عليها « بنك المعلومات » .. تقبلوا إعجابي المتواضع بهذه المجلة المفيدة حقاً ، وهذا هو الهدف الاسمي .. نكتفى بهذا الجزء من رسالة الصديق ، ونشكره على إهتمامه بمتابعة وقراءة كل ما ينشر في مجلة باسم ، ونعتز بهذه الشهادة التي هي بمثابة وسام على صدور جميع العاملين في هذه المجلة ... ختاماً للصديق شجعان تحياتنا ونحن نرحب بجميع رسائل الأصدقاء القراء وندرسها بعناية ، حتى ولو كانت تحمل نقداً لما ينشر في باسم ، فهدفنا الاول والاخير هو خدمة الطفل العربي ، بنشر الثقافة المفيدة والقصة المسلية



* باسم *

تخطط إحدى العصابات الدولية لنسف إحدى السفارات الأجنبية ، ويعلم باسم بذلك فيضع مخططاً لاحتباط هذه المحاولة ..



* المستقبل قادم *

هل يستطيع الانسان ان يتعلم بدون معلم ؟ هذا هو مضمون قصة « استعد المستقبل قادم » فقد حاول الشاب تعلم الكمبيوتر بدون معلم ففشل ..



* باسم ٢٠٢٠ *

في هذا العدد يقوم باسم برحلة طويلة إلى كوكب المريخ ضمن أول فوج سياحي ، وذلك في مكوك الفضاء في رحلة تستغرق عامين ونصف العام ..



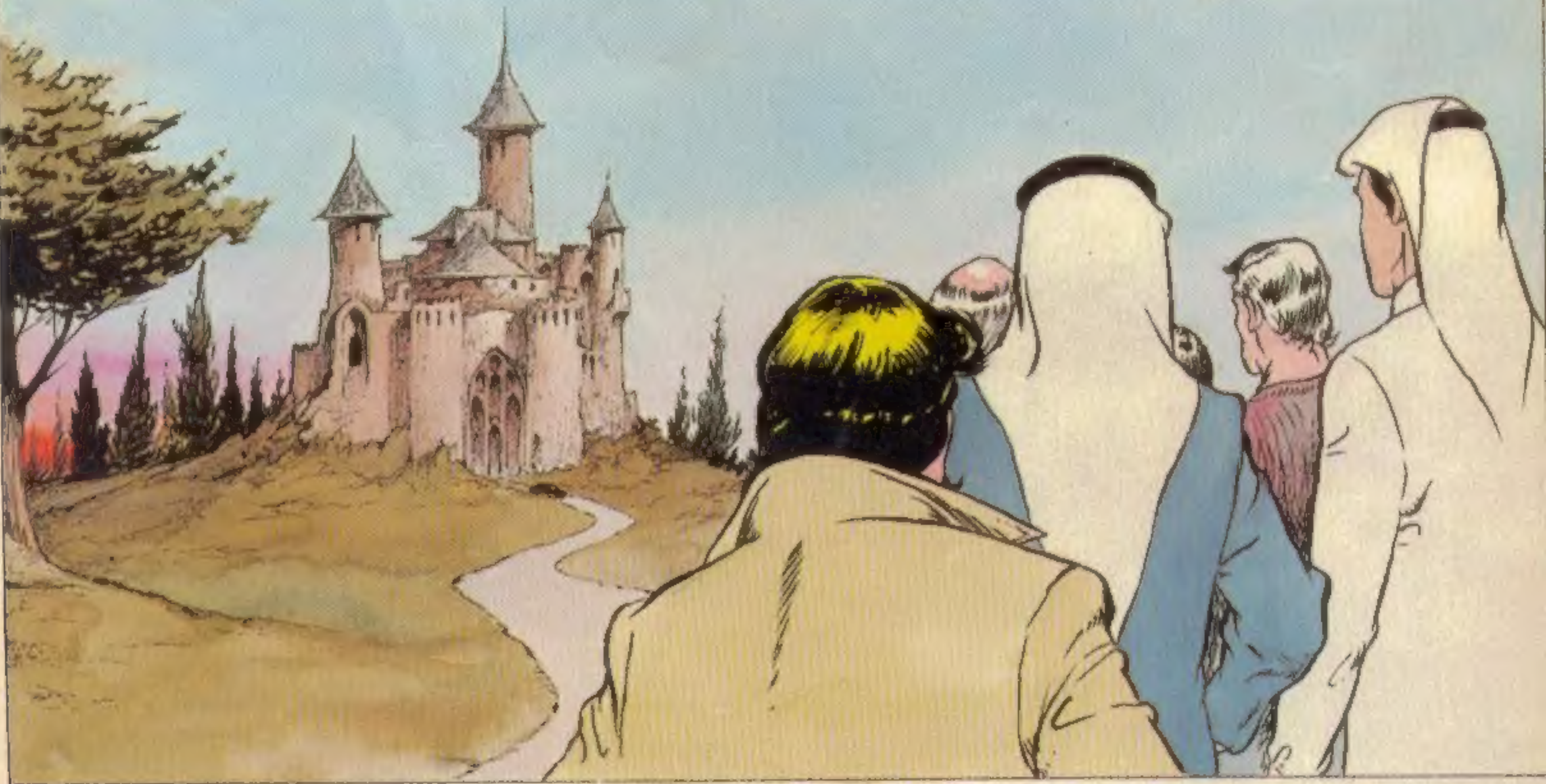
- المؤلف الصغير وقصص باقلام المؤلفين الصغار ص ١١
- الرحلة الأسبوعية في نادي الأصدقاء ص ١٢
- من هواياتك المفضلة « أحدث الألعاب - التصوير الفوتوغرافي » ص ٢٨
- في رحاب الإيمان هذا الأسبوع قصة الفارس الصغير الذي أنقذ مدينته ص ٣١
- في ملعب باسم ، قصة نجم الكرة « طاهر أبو زيد » ص ٣٤
- سماح وشجرة النجاح - قصة البنت التي تبحث عن الشهرة ص ٤٢

جميع حقوق النشر والطبع والإتباع محفوظة لـ
مجموعة الشركة السعودية
للأبجد والنسب في التوليد

• اصداقنا القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها



.. مع البطلة العربية باسم نعتين هذه المفامرة الجديدة .. بدأها باسم مع صديقه اشرف عندما اشتغل الطائفة
في طريقها الى احدى البلاد الأوروبية لقضاء جزم من عطلة الصيف في جولة سياحية
مبينة معالم هذا البلد .. ولما لقوا باسم مع القوم السياحيين يستعدون لزيارة احدى القلاع
الثرية القديمة ... تلك سعادته مفامرة .. ١٩



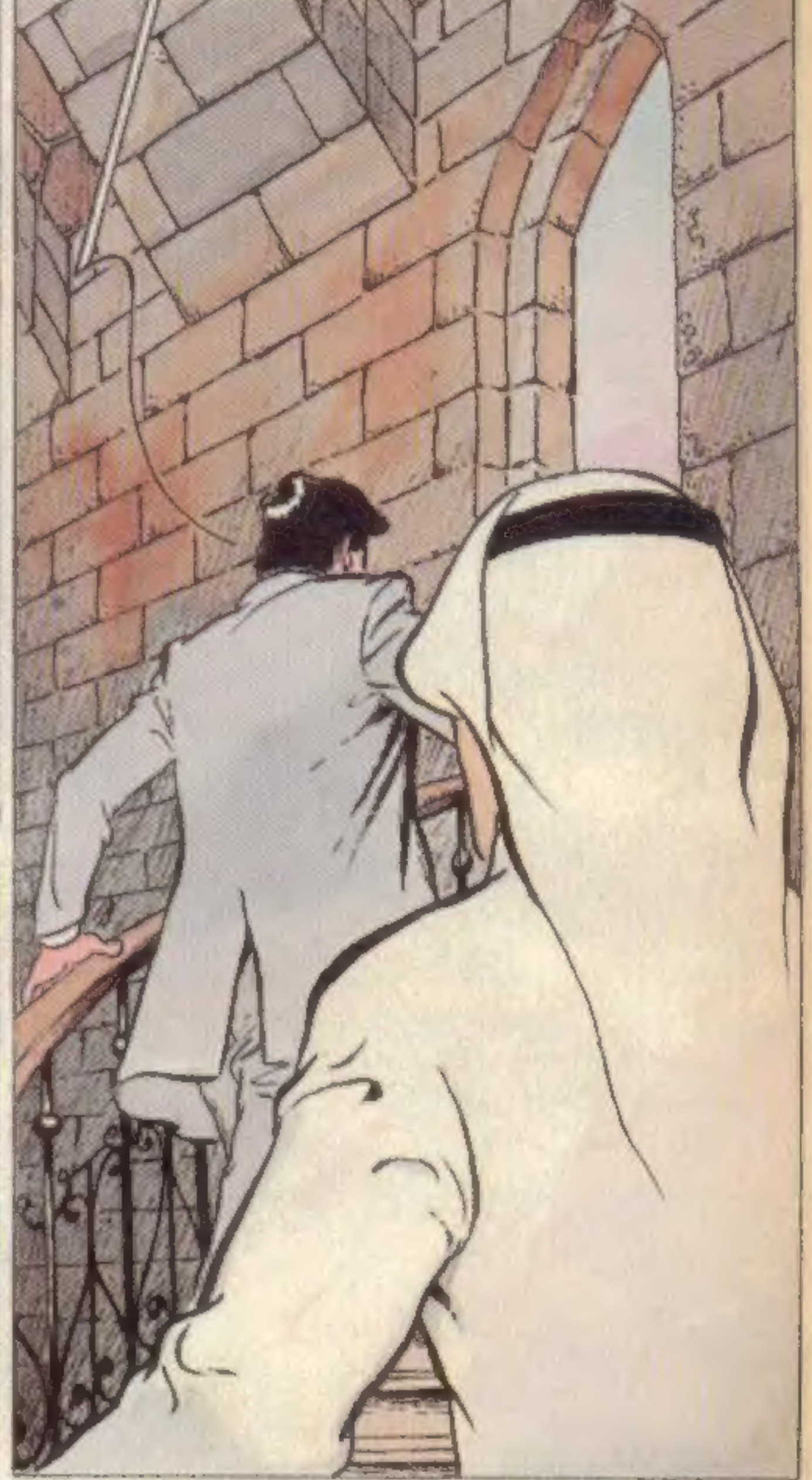
وتبدأ القوم السياحيين في
دخول القلعة ..

.. يتبدوا أمثها من
منمن القلاع الأثرية
التي كنا نقرأ
عنها القصص الخيالية
ونحن أطفال .. !!

هل تصدق يا اشرف
أن هذه القلعة الأثرية
مضى على بنائها ما
يقرب من خمسمائة
عام تقريباً ..



وَمَا تَرَدُّتْ أَيْهَا السَّادَةُ إِنَّ
هَذِهِ الْقِطْعَ كَانَتْ تَحْمِلُ
بَنَاهَا لِيَهِيَ الطَّوِيلَةَ وَالَّتِي
كَانَتْ الْمُؤَلَّفُونَ يَنْسَجُونَ
مَوْلَاهَا الْكَثِيرِينَ الْقَصَصِ
الْمُحَالَّةِ ..



نَعَمْ .. نَعَمْ .. إِنَّهُ
يَتَّبَعُنَا كَمَا نَحْنُ
وَيَبْذُو أَبْنَاهُ كَمَا
يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَعَلَ
مَشَاجِرَهُ
مَعَنَا ..

بِاسْمِهِ .. هَلْ لَفَتْ نَظْرَكَ
ذَلِكَ الرَّجُلُ الْأَخْضَرُ
الْقَامِضُ الَّذِي يَتَابَعُنَا
فِي كُلِّ تَحَرُّكٍ نَعْمَا ..
إِنِّي مُرْتَابٌ
مِنْهُ ..



أَنْتَ أَشْهَى الرَّجُلِ
الْقَرِيبِ .. لِمَاذَا يَتَّبَعُنَا
وَيُحَاوِلُ الْأَخْتِكَ كَالْبَنَانِ؟
أَجِبْ عَنْ تَسَاوُلَاتِي
بِسُرْعَةٍ ..

إِنِّي .. إِنِّي أَعْرِفُكَ
أَيْهَا الْفَتَى الْقَرِيبَ ..
أَنْتَ تُحَاوِلُ أَنْ
تَقْسِدَ رَحْمَتَنَا
السَّيَاحِيَّةَ بِكُلِّ
هَذِهِ التَّسَاوُلَاتِ
الْقَرِيبَةِ الَّتِي
لَا يُوْجَدُ لَهَا أَحْت
أَسَاسٌ مِنَ الصَّحَّةِ ..



إختبرني يا بابس... لقد
أخرج الرجل خنجرًا
من بين ملبساته...

ولكنني سأخبطُ مُحاولتي
هذه... إنني مُستعِدٌّ لـ
وسأواجهك مُواجهَةً الأبطال...
هاهاهاها...



أنت الذي بدأت
بالعدوان وسألقى
جزاء فعلتك هذه...



إِذْ هَبُوا.. إِذْ هَبُوا أَنْتُمْ بِسُرْعَةٍ..
تَنْتَ أَتَسْتَطِيعُ الِاتِّصَامَ
بِالْوَكْمِ .. إِذْ هَبُوا عَلَى
الْمُؤَرِّ...

آآآآآ

إِتَّبَعْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ
مِا اسْتَرَفَ لَتَعْرِفَ إِلَى
أَيِّنَ يَذْهَبُونَ.. سَتَقَعُ
أَحْدَاثًا خَطِيرَةً
يَجِبُ أَنْتَ تَسْتَعِدَّ
لِمُوَاجَهَتِهَا...

تَنْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْلِبَ
مِنْ بَيْنَ يَدَيَّ.. إِيَّاكَ
وَرَاءَكَ قِصَّةٌ وَيَجِبُ أَنْ
أَعْرِفَ كُلَّ فَضُولِهَا...

لَمَّا هَرَبَ أَعْضَاءُ
العصابة في هذه
السيارة .. لَا
تَلْتَمِذُ أَنْتَ
الآنَ فِي
طَرِيقِهِمْ إِلَى
السَّفَارَةِ لِتُسَفِّ
مَبْنَاهَا .. يَجِبُ
أَنْ نَصِلَ إِلَى
هَذِهِ السَّفَارَةِ
فَوْرًا وَدُونَ
تَأْخِيرٍ ...

لَا تَضْرِبْنِي .. إِنَّهُمْ
مَجْمُوعَةٌ خَاصَّةٌ
سَتَهَاجِمُ مَبْنَى
إِجْدَى السَّفَارَاتِ
الْأَجْنِبِيَّةِ هُنَا ..
لَا تَضْرِبْنِي
أَرْجُوكَ ..

وَالآنَ اعْتَرَفَ
لِي بِكُلِّ
شَيْءٍ وَإِلَّا
خَطَمْتُ
عُنُقَكَ .. لَمَّاذَا
هَاجَمْتَنِي
وَمَتَّ هَؤُلَاءِ
الرِّجَالُ !؟

.. وَأَعْتَقِدُ أَنَّ
الطَّرِيقَةَ الْوَحِيدَةَ
لِدُخُولِهِمْ هَذَا
الْبَلَدَ كَأَنَّ هِيَ
الْأَنْصِمَامَ لِهَذَا
الْعُجُجِ السِّيَاحِيِّ
باعتبارهم أَعْضَاءُ
فِيهِ وَالآنَ
مَآذَا سَتَفْعَلُ
يَا بَاسِمٌ .. !؟

الْآتِ فَهَمْتُ ..
لَعَدَ افْتَعِيلُ هَذِهِ
الْمَسَاجِرَةَ مَعِيَ
لِيُلْفِتَ الْأَنْظَارَ
إِلَيْهَا وَيُتِيحَ الْوَقْتَ
الكَافِيَ لِأَفْرَادِ
عَصَابَتِهِ لِلْهَرَبِ
فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ ..



لَمَّا أَصْبَحَتِ الْمَسْأَلَةُ
مَسْأَلَةً وَقْتُ الْآنَ
يَجِبُ أَنْ نَعْتَدِرَ
السَّفِيرَ وَأَعْضَاءَ السَّفَارَةِ ..





وعند باب إحدى السفارات الأجنبية
توقفت عربة باسمي



مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ
الرَّحْلَةَ السَّيَاحِيَّةَ سَتَنْقَلِبُ
إِلَى هَذِهِ الْمَقَامَرَةِ.. هَيَّا بِنَا..



وَيَبْلُغُ السَّفِيرَ كُلَّ أَهْوَاءِ السَّفَارَةِ بِمَرَدَّةٍ إِخْلَافِ الْمَبْنَى فَوْرًا..



لَعَدْتُ تَلْقَيْتُ مَكَالِمَةً
تَلْفُونِيَّةً تَهْدِدُنَا
بِذَلِكَ وَلَكِنِّي
لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنَّ
سَتَكُونُ جَادَّةً
إِلَى هَذِهِ
الذَّرَجَةِ.. يَجِبُ
أَنْتَ تَتَحَرَّكَ
بِسُرْعَةٍ.. بِسُرْعَةٍ..

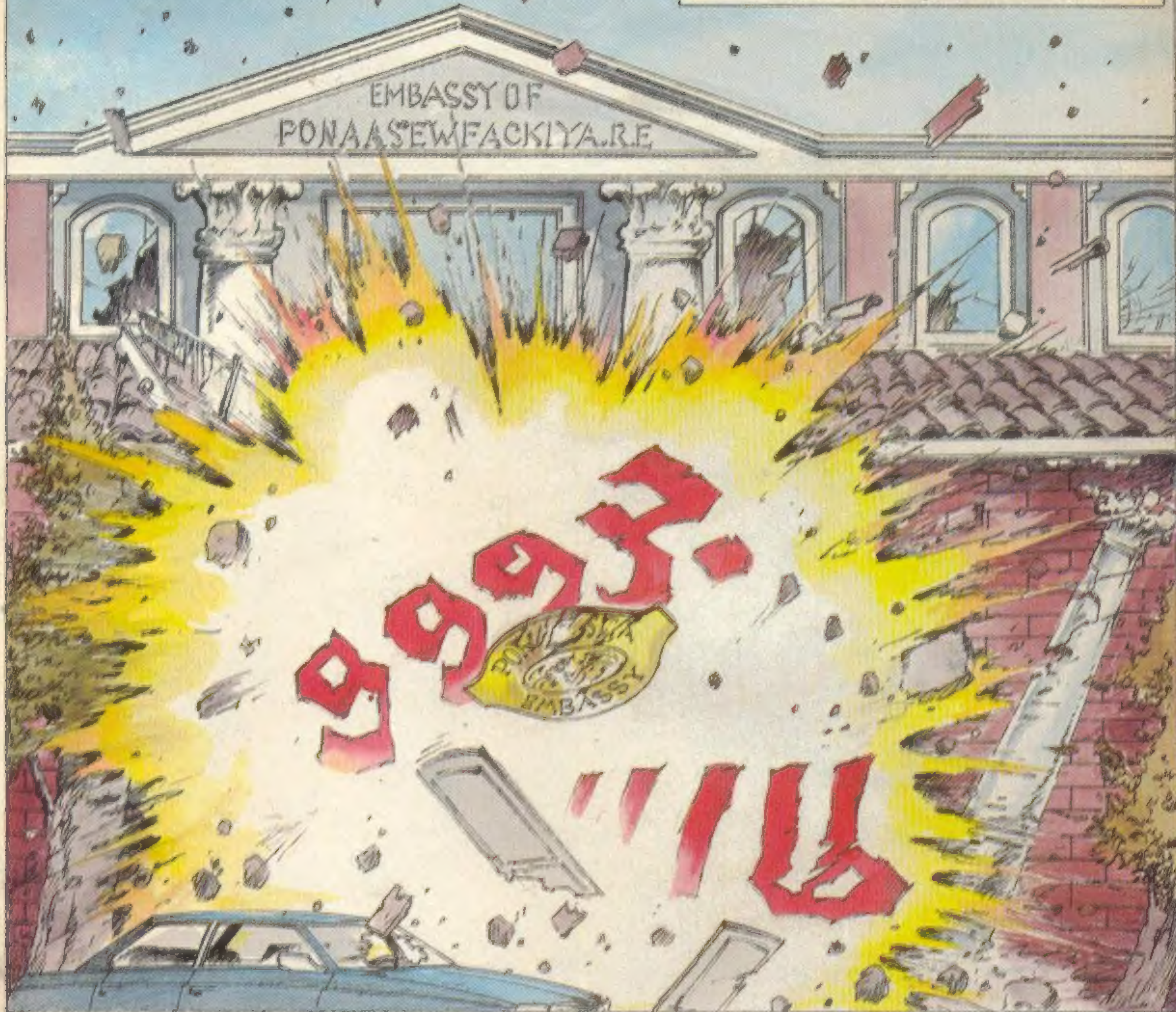
يَا سَعَادَةَ السَّفِيرِ..
إِنَّ سَفَارَتَكَ تَوَاجَهُ
خَطَرًا جَسِيمًا..
بَعْدَ قَتْلِ
سَيِّحِضَرُ بَعْضِ
رِجَالِ الْعَصَابَاتِ
لِلْهُجُومِ عَلَيْهَا
وَمُحَاوَلَةِ تَسْفِيفِهَا.
يَجِبُ أَنْ تَخْلِيَ
مَنْبَى السَّفَارَةِ..



وَالْحَالِ يَبْرُحُ الْعَامِلُونَ إِلَى مُقَابَلَةِ الْمَبْنَى..



..وَبَعْدَ أَنْ غَارَ آخِرُ قُرْدٍ مَبْنَى السَّفَارَةِ هَدَتْهُ الرِّيحُ..



لَمْ أَقُمْ إِلَّا بِالْوَجْهِ الَّذِي كُنْتُ عَلَيْهِ
عَلَى السَّهْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ
سَنَرِجُ الآنَ لِنَحَاوِلِ اسْتِكْمَالِ
جَوْلِنَا الَّذِي كَانَ مِنَ الْمَقْرُوضِ
أَنْ تَكُونَتْ سَيَّاحِيَّةً ..

لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَعْبَرَ عَنْ مَدَى
شُكْرِي وَشُكْرِ بِلَادِي
لِتَحْذِيرِكُنَا فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ .. لَوْلَاكَ لَكَانَتْ جُشْتُ
الضَّعَائِيَا تَمَلُّا الْمَكَانَ ..



وَيَخِجُّ رِجَالُ الْبُولِيْسِ فِي الْقَبِيضِ عَاقَتِ أَقْصَارِ
الْعَصَابَةِ بِمَجْرَدِ دُخُولِهِمْ ..



المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك . وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح فواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إשמك وضورتك ..

الطاووس العرو

أنا أحسن طينو
لعمري لا توجيأ
حين
منى



الجدّة .. الجدّة ..



سأعيد
نبيها ، لطاؤوس
أنا أغيرق .

أنا
لا أسمع
أفكلك . أتعبد
على . أتعبد



الجدّة . بيتي
يغيرق



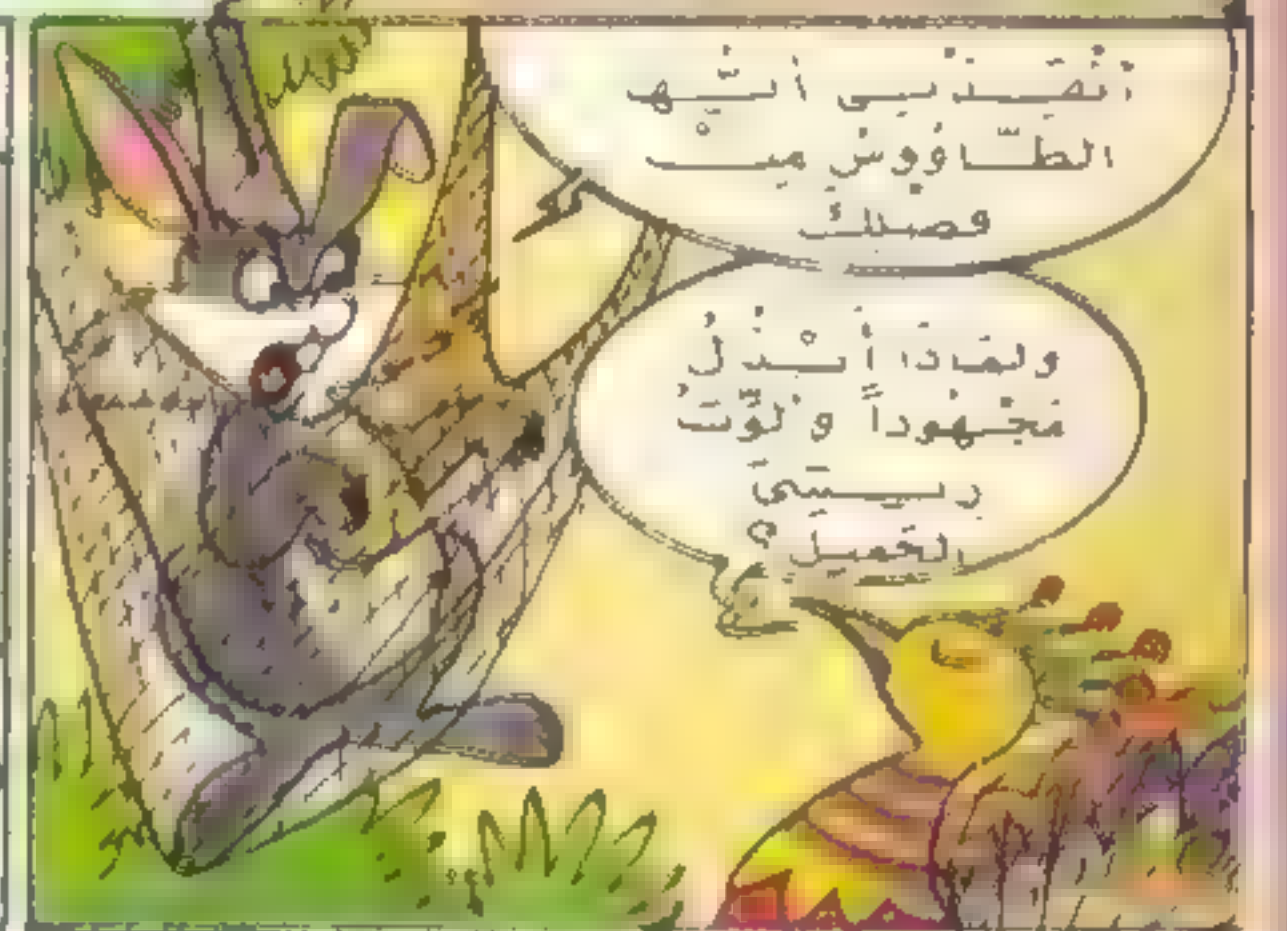
هناك
يغيرق

شبه
شبه



دقي نبي
الطاووس

شأنهم
الآن

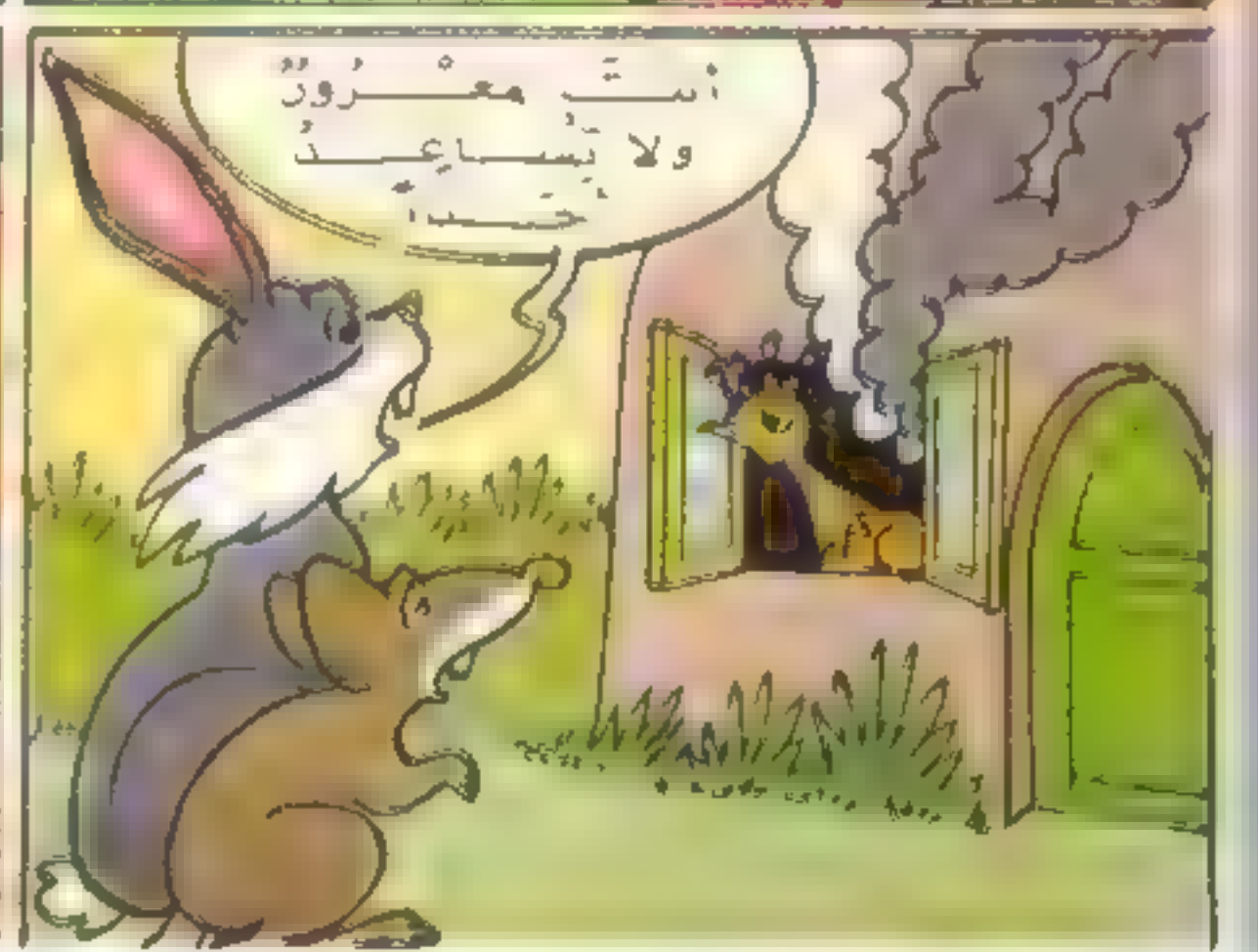


أفكلكي أتيه
الطاووس ميت
فصلك

ولمّا أنزل
منهوداً ولوت
ريسي
الخمير



لقد أخطأت ، لئلا تكون
مغروراً بعد الآن . إيا جميعاً
إحوة . ويحب أن يساعد
بعضها



أنا معزور
ولا أسمع
حين



- العاقل من اتعظ بغيره ..
- وعمل لما بعد الموت
- من لم يتعلم في صغره لا يتقدم في كبره
- خذ من يومك ذرساً لغدك
- الصداقة .. مشوار يقطعه اثنان زأهما الوفاء والاخلاص
- الابتسامة .. جواز سفر تدخل به قلوب الآخرين ..
- نعم العطية ونعم الهدية الموعظة !
- الزاهد في الدنيا يريخ قلبه ويدنه !
- التحدث بالنعم شكر !
- جمال المرء فصاحة لسانه !
- القناعة كنز لا يفنى
- زكى حسن الناصر - الدمام

والامتل وإن شاء الله سأحاول الحفاظ على هذا المستوى في السنوات المقبلة ، وذلك بالجد والاجتهاد وتنظيم الأوقات ، فمن طلب الغلا سهز الليالي حيث يوجد لي منافس على الأولوية هو الطالب طارق الشوا ..

س : ما المواد الدراسية المفضلة

الأرضة

ظهرت منذ ١٥٠ مليون سنة من أصول تشبه الصراصير ويوجد منها الآن ما يقرب من ٢٠٠٠ نوع في مختلف أرجاء الأرض ، يعيش ٩٥ ٪ منها في المناطق الاستوائية وتدخل حشرة الأرض ضمن رتبة الحشرات التي تعرف بـ « الابسوبيتزا » أي متساوية الاجنحة ، وينطلق عليها العامة خطأ اسم النمل الأبيض ، تطورت الأرضة تطوراً منفصلاً تماماً عن النمل والنحل ، تعيش الأرضة في مجتمعات ثابتة التنظيم وتتكون من أفراد متميزة الاشكال يعهد إلى كل منها القيام بمهام محددة وأخرى تبني المساكن وأخرى تعتنى بالصغار ..

اسامة عمر حسن عيسى - الخرطوم

حكم

- هل يستقيم الظل والموذ أعوج ؟
- الضميف له سلاح واحد .. وهو لخطاء الاقوياء

ج : نعم كان هذا ترتيبى ..

س : ما شعورك ؟ وهل ستحافظ على هذا المستوى في مراحل دراستك المقبلة وكيف ستفعل ذلك ؟

ج : في الحقيقة لقد فرحت كثيراً بهذه النتيجة ولكنى أتمنى الحصول على الأحسن

قرب الشاطئ الغربي من السويد .

طارق محمد فرغلي - السعودية

أكبر طائر

تعتبر النعامة أكبر الطيور . فإنها قد تنمو إلى ارتفاع ثلاثة أمتار وقد يصل وزنها إلى ١٧٠ كيلو ولكنها لا تطير ..



محمد عثمان عبد الله / المصير - مصر

هل تعلم ؟

- أن العقرب يتمكن من العوم ثلاث سنوات متتالية .
- أن الببغاء يعيش ٧٠ سنة .
- أن السلحفاة ليس لها أسنان وتعمّر ١٥٠ عاماً .
- أن شدة الملوحة في البحر الميت تزيد من كثافة الماء وهذا يجعلك تطفو بسهولة فائقة .
- أن سرعة الفيل ٣٩ كيلو متراً في الساعة .
- نائف سلاح على ربيع / مكة

اجزى هذه المقابلة الطالب بشر سيوي مع زميله فاتح زهدى القرشناوى من الصف الثانى المتوسط بمدرسة جدة الخاصة للبنين بمناسبة ترتيبه الأول :

س : هل كان ترتيبك دائماً بهذا المستوى ؟

إلى .. أمي

إلى منبع الحب والحنان والعطف والزيحان إلى أمي سهرت على راحتى وعاشت من أجلى إلى أغلى انسان في الوجود أقدم أعذب الكلمات والشكر والعرفان فانت تستحقين أكثر من ذلك وإن كل ما أمك في هذه الحياة لا يوفيك حقك ، فانت على مدى الأزمان .. أمي . أغلى الأمهات ..

عبدالرحمن محمد إبراهيم - المدينة المنورة

الحصان الحر

« غاي لايز » هي الفرس الأكثر ترفيهاً في العالم كله ، لها من العمر ١٧ سنة وهي مؤصلة صافية ، كان يجب أن تكون حصان سباق ، ولم يستطع أحد أن يجعلها تعيش في الإسطبل . فهي تفضل حياة الحرية . ولأ عجز الجميع عن ثرويضها انتقلت إلى إحدى العائلات التي تبيع السيراميك وقدمت العائلة لها غرفة للنوم ومرحاض خاص ، « ولدث غاي لايز » في جزيرة أروست الواقعة

مدرسة



* صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعومات على العنوان التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



جهدقاء باسم

أول صحيفة

إن أول صحيفه صدرت في الوطن العربي كانت باللغه الفرنسية عام ١٧٩٨ م وقد أصدرتها الحملة الفرنسية في مصر آنذاك ، أما أول صحيفه صدرت باللغة العربية فكان اسمها (الوقائع) وقد صدرت في عام ١٨٢٨ م في عهد محمد علي باشا في مصر .



طارق صالح العيسى جدة

فوايز

- * ماهو الشيء الذي يخرج ولا يعود ؟
- * ماهو الشيء الذي ينام ولا يقوم ؟
- * ماهو الشيء الذي ياكل ولا يشبع ؟
- * الحل [الذخان - ابرص - النار]
- محمد حامد الرشيدى - السودان

غذاء للعقل والفكر ويمكن أن تصبح كاتباً عظيماً و .. الخ ... بالنسبة لائى هواية فملكك اتقان احداها ولا بد من توفير جزء من وقتك لتساعدى والذيك في البت لاأنها تميت من اجلك طول العام . فلا بد أن تستريح بغض الشيء في الاجازة .
ويعمل اقتنعت بوجهة نظر والدى وهى أن أهم شيء هو تنظيم الوقت حتى لا يضيع هباء .

تلميذة

أمران

لايدومان في الانسان .. شبابه وقوته
يكبران مع الانسان .. عمله وعمره
يضران كل انسان .. الحسد والحقد
يضران منهما كل انسان .. المرض والفقر
ينفعان كل انسان .. حسن الخلق وسماحة النفس
يكرفهما كل انسان .. الظلم والفساد
أمل دليل عبد الحكيم - المدينة المنورة

مذكرات تلميذة

انتهت السنة الدراسية هذا العام والحمد لله نجحت بتفوق وأحسست بالراحة الشديدة لائى خصدت فترة جهدى طول العام . في أول أيام الاجازة أخذت قسطاً وفيراً من الراحة وابتدأت انكر كيف اتضي لجازتي ١٩ وابن أذهب ١٩ وماذا افعل ١٩ أسئلة كثيرة تدور في ذهني ، لائى ارجع في عمل جميع الاشياء في وقت واحد .. خزجت مع والدى واشترت كتباً وقصصاً كثيرة .. وقال لي والدى اشترى اثنين فقط وبعد الانتهاء منهما اشترى غيرهما ، قلت له أنا اريد أن أقرأ الفراغ كله بالقراءة . ثم ذهبت واشترت شرائط للكمبيوتر لالعب بها . ثم اشترت مفارش للتطريز ولم اكتب بذلك بل اشترت ألواناً وكزاسات رسم . واندعش والدى لكل هذه المشتريات . ودالماً كان عندي المبرد لائى اعتراض من والدى . ولم يرفع والدى في اخراجي وخاصة اني فرحة بالنجاح .. وعندما رجفنا إلى المنزل وفتحنا الاكياس كلها . أخسست اني اشترت اشياء كثيرة جداً فجلس والدى بجانبى وقال : أنا لم امنعك من الشراء ولكن لا بد وأن تعرف شيئاً مهماً جداً وهو أن أهم شيء هو تنظيم الوقت وذلك أهم من المشتريات . فإذا كنت فعلاً تفضلين القراءة فملكك التركيز فيها وتكون هوايتك المفضلة لأن في القراءة



رعيم الملاحير

هو البطل والزعيم المصرى « أحمد عربى » ولد عام ١٨٤١ م بمحافظة الشرقية خدم الجيش جندياً عام ١٨٥٤ وظل يترقى حتى وصل إلى رتبة اللواء .. وعين ناظراً « وزيراً » للحربية في وزارة محمود سامى البارودى . تزعم ثورة الجيش عام ١٨٨٢ م للقضاء على النفوذ الأجنبى في البلاد .. ثم قاذ الجيش ضد القوات البريطانية التى اعتدت على مصر .. ففى إلى سيلان وعاد إلى مصر بعد ١٩ عاماً .
محمد رضا ذكرى - جدة

- ج : كل المواد خاصة المواد العلمية كالرياضيات والعلوم ..
- س : ماهواياتك المفضلة وابن ومتى تمارسها ؟
- ج : كرة القدم .. وجمع الطوابع البريدية والاعخبار الجديدة عن عالم الكمبيوتر



شهادة بالعلم فخر

مكة المكرمة

في يوم ٢١ رمضان من السنة الثامنة للهجرة، أي منذ حوالي ١٤٠١ عام فتحت مكة ذراعيها للعائد المنتصر.. فتحت مكة قلبها وعقلها لرسول الله محمد وصحبه بعد أن طال غيابهم عنها.. ياله من يوم رائع.. يوم هلل فيه المسلمون وكبروا كاعظم ما يكون التكبير والتهليل، يوم تحطمت فيه الأصنام وساد فيه السلام وتجلت فيه عظمة نبوة محمد رسول الله الذي كان بمقدوره أن يفتك بمن آذوه ولكنه كان أنبل من ذلك حيث خاطب أهل مكة مطمئناً ومؤمناً بأن من دخل المسجد الحرام فهو آمن، ومن دخل بيته فهو آمن، ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن، لقد كان في ذلك اليوم الكثير من العظات والعبر التي يصعب حصرها في هذا المجال..

ويعتبر فتح مكة بداية دخول بقية الجزيرة العربية في الإسلام بعد أن حطمت الأصنام وساد الإسلام في مكة المكرمة حيث حرم بعد هذا اليوم دخول الكفار والمشركين إليها. عبد الجبار كاظم الصواف - سيهات ٣١٩٧٢ - ص. ب ٣٣١ - السعودية

كلمات ومعاني

- الصراحة شيء رائع وما أروع لو اعترف الإنسان بأخطائه
- لكل إنسان طباع وحب الخير أحسن الطباع
- الحياة تجارب ويجب علينا أن نستفيد منها
- الأمل لا ينقطع إلا إذا تمكن اليأس في قلوبنا
- الحق.. لهيب يشتعل في قلب

- الحاسد ليحوّله إلى زماد
- المخبة.. شعاع ينبغ من القلب ليضئ ما حوله
- الوفاء.. كلمة لو تمسك بها الناس لسعدوا في الحياة
- من تمام مروءة الإنسان أن ينسى الحق الذي له ويتذكر الواجب الذي عليه
- عبدالرحمن محمد نضير - المدينة المنورة

عجائب الجبال

جبل القدس : جبل شريف فيه غار يضر في الليل بدون سراج جبل أروند : في قمته عين ماء تفيض أياماً معدودات فقط في السنة

جبل سمرقند : يخرج منه ماء في الصيف كأنه تلج في برودته وفي الشتاء يحرق من شدة حرارته

رسالة شكر



سعادة المشرف على تحرير مجلتنا المحبوبة باسم ..

أقدم شكري وامتناني وتقديري لجميع العاملين لاجراج مجلتنا المحبوبة باسم بهذا التنسيق والانسجام في مواضيعها المتنوعة - الثقافية والاجتماعية وخاصة الدينية وكذلك التشجيع المتواصل لقراء المجلة بوضع المسابقات الاسبوعية ..

فإنني واخوتي في المنزل نشكر مجلتنا لأننا حريصون على متابعة اعدادها اسبوعياً ويشوق كبير.. وأنني أشكر المشرفين عليها وأتمنى لهم

جميعاً التوفيق والنجاح والتقدم في العمل وكل عام وأنتم بخير .. هذا نص رسالة الصديقة مها مصطفى أبو طربوش - المدينة المنورة ..

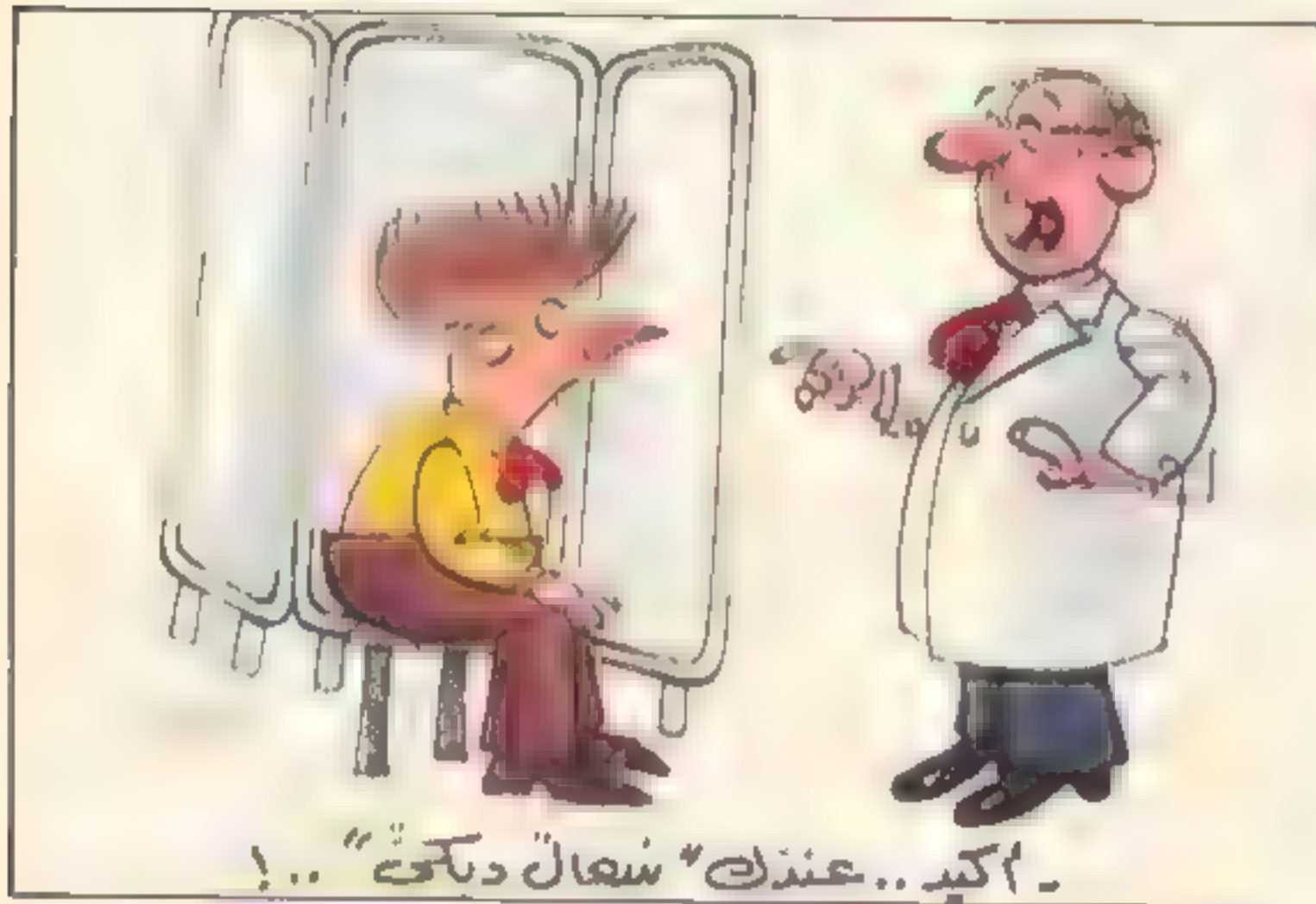
أسرة المجلة تشكرك على شعورك النبيل تجاه مجلتك والعاملين بها وهذا ما نتمناه ..

[أسرة المجلة]

أمثال

- لا تكن يابساً فتكسر ولا ليناً فتعصر
- رُب صدفة خير من ألف ميعاد
- صديق واحد خير من ألف عدو
- من سار على الذرْب وصل
- الدنيا معبر للآخرة
- خير الكلام ما قل ودل
- خير الأمور أوسطها
- رُب رام من غير رمية
- خمرة الخجل من لون الفضيلة
- زكية عمر الزوجاني - السيب - سلطنة عمان





.. أكيد .. عندك "شعاع ديكوت" .. !

أصدقاء جدد للمجلة

- منيرة عبدالرحمن خير الله - عبد الله أحمد حسين - السودان ص . ب ٢١٧ الاحساء
- شريف محمود محمد يسري - خليفة بن محمد بن غيث - السعودية - خميس مشيط الدركس - سلطنة عمان
- محمد أحمد مشاري - أمل بنت خميس بن سيف - السعودية - الطائف الغامدي - سلطنة عمان
- سميرة عوض الله خالد - أم - رشاد سالم أحمد - سلطنة عمان
- سعاد آدم محمد - السودان - نور الدين علوي عقيل - الطائف
- عبد الرحمن مصطفى - السعودية - إيهاب السيد عبد الكريم - القاهرة
- سامر مصطفى - السعودية - رانية مصطفى - السعودية
- عدنان مصطفى - السعودية - ناصر محمد أحمد - الخرطوم
- باسم مصطفى - السعودية - علاء عوني رمزي - القاهرة
- فيصل عبدالله محمد صالح - البحرين - فجر محمد علي - السودان
- عبد الرحمن عبد اللطيف - الجعفري - الهفوف - سعيد سالم علي - الامارات
- محمد الحسيني - جدة - العربية المتحدة

طريق السعادة

- * إذا أردت أن تعيش سعيداً فاتبغ ما ياتى :
- * اذكر الله دائماً
- * املاً حياتك بالحب
- * خنص قلبك من الكراهية
- * عش عيشة بسيطة
- * عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به
- * اترك الشر يبعث عنك
- * بالرفق تنال حاجتك



محمد رمضان عهدي / الكويت

من طرائف النمل : إذا ادخز الحب ، وخاف عليه أن ينبث في الأرض قسمه إلى قسمين ، أما الحبة الكبيرة فيقسفها إلى أربعة أقسام ، فإذا خاف العفن أخرجه إلى ظاهر الأرض ، ونشره ليجف ، وإذا أحس بالقيم رده إلى مكانه خوفاً من المطر ، فإذا ابتل شيء منه بالماء يبسطه يوم الضخو في الشمس ، ومن عجائبه أنه يعمل قرية تحت الأرض فيها منازل وذهابير وطبقات يملؤها بالحبوب لفصل الشتاء .

عهود صلاح - مكة المكرمة

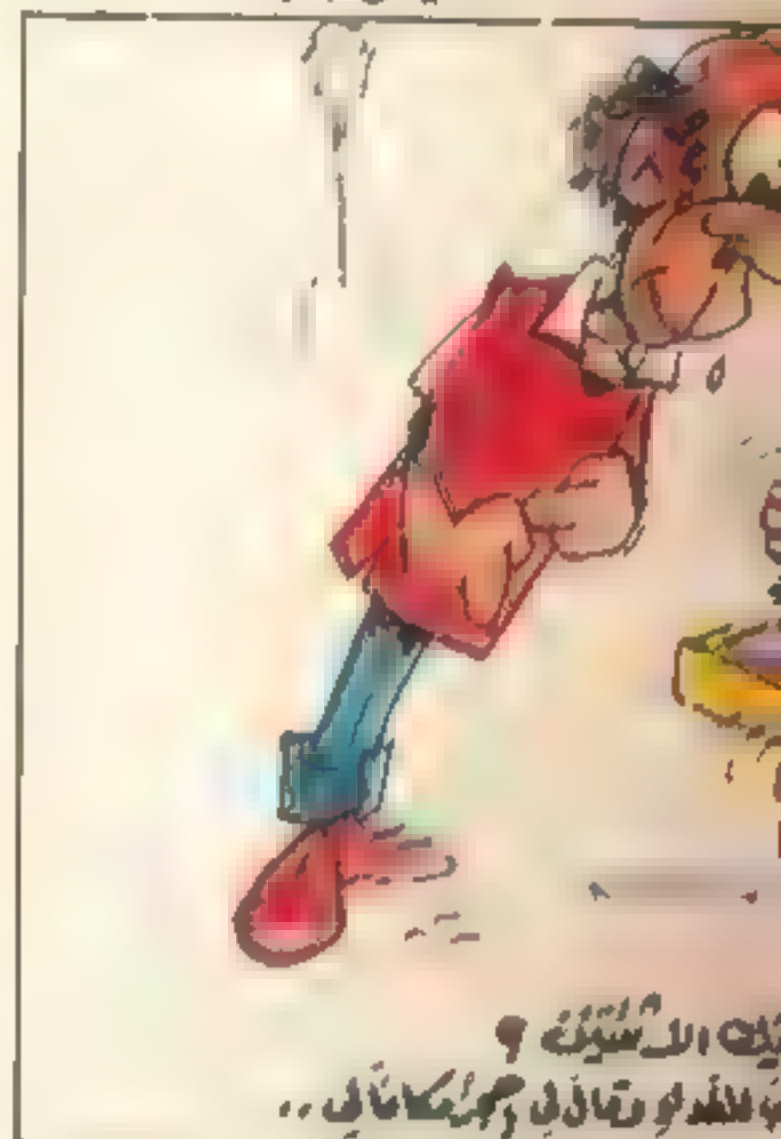
جيمس تايتلر

هو أول شخص ارتفع في الجو بريطانيا وهو صيدلي وناشر الموسوعة البريطانية آنذاك في أدنيورج باسكتلندة .. وقد خلق على متن بالون في ٢٥ أغسطس ١٧٨٤ .

محمد حسن عيسى - السودان

هل تعلم ؟

- أن أوليفر كرومويل كان مزارعاً ودخل الجيش ثم حكم بريطانيا حكماً دكتاتورياً حتى توفي عام ١٦٥٨ م .
- أن الصحراء الكبرى هي أكبر صحراء العالم وتوجد في شمال أفريقيا .
- أن المياه تغطي مساحة ٧١ % من مساحة سطح الأرض واليابس يغطي ٢٩ % فقط .
- أن أربعة أطفال يولدون كل ثانية في العالم .
- من الصديق / ناصر محمد العيسى / جدة



... لا تتركوا قلوبكم في أيديهم ...

فلا بالأصدقاء



محمد أحمد محمد - جيزان



هانى الأمير - السودان



هاشم قاسم البنا - المدينة



يحيى حبيب سالم - سلطنة عمان



محمد سعيد عبدالله - جدة



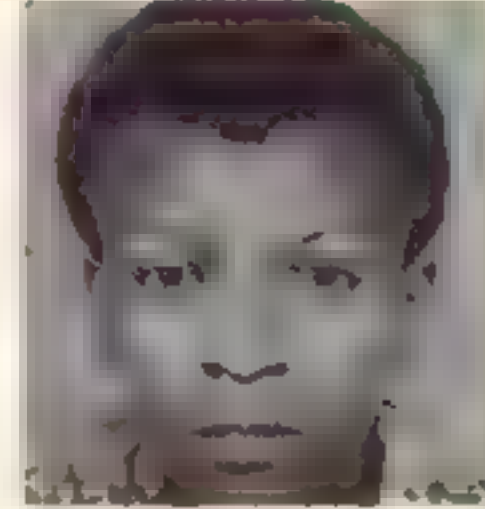
محمد ممران الحرى / مكة المكرمة



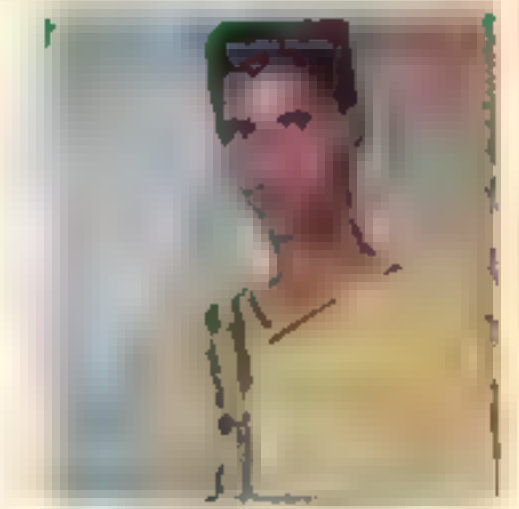
سعيد الهناني - سلطنة عمان



مصطفى عبدالله - جدة



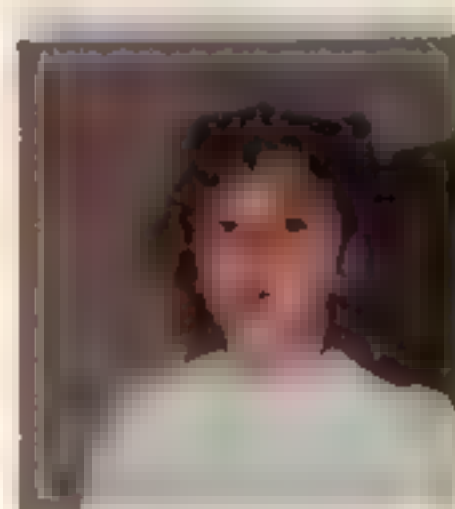
محمود صلاح - السودان



جمعة بن حمد / سلطنة عمان



هشام كمكى - جدة



الاء محمد غازى - جدة



نبيلة مكي الفريز - سلطنة عمان



ماجد مظفر - جدة



مقبل حسين سعيد - جدة



فاهل عبدالله - الكويت



ريم محمد غازى - جدة



اياد وجيه - الرياض



محمد سعيد مكي / الرياض



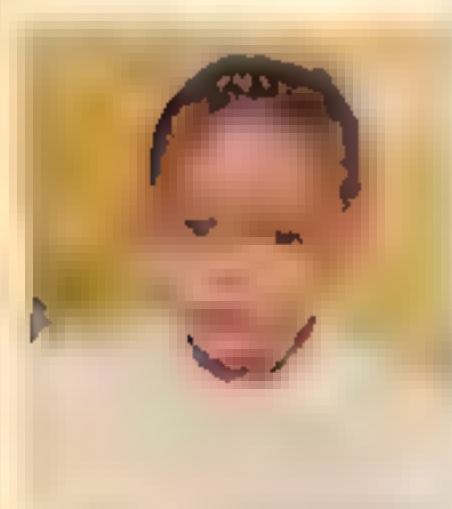
محمد طاهر مكي - مكة المكرمة



نايف محمد فاري - خميس مشيط



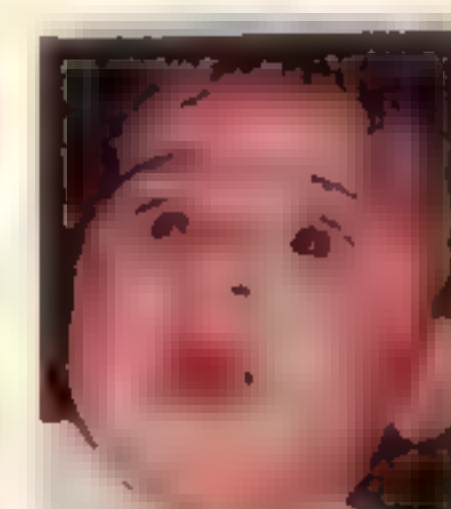
محمد توفيق شريف - جدة



زهراء عبدالعزيز - جدة



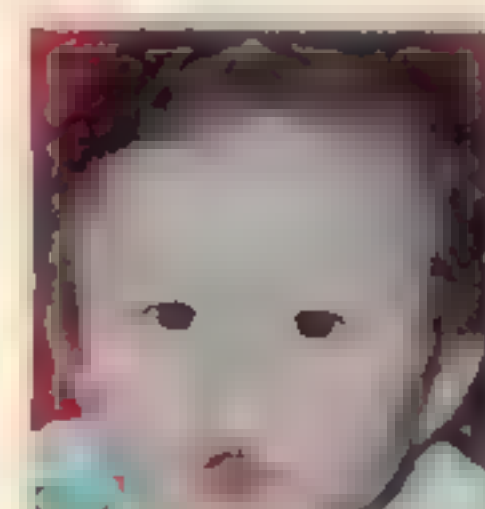
محمد صلاح الفار - القاهرة



دينا فهد ياسين - المدينة



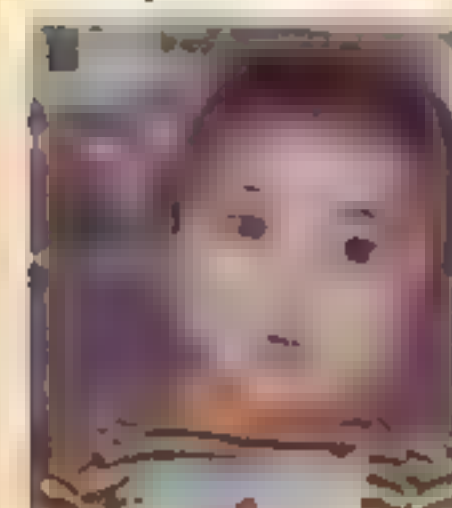
نوران وليد مكي - الرياض



مرتضى حاصر الدين - المدينة



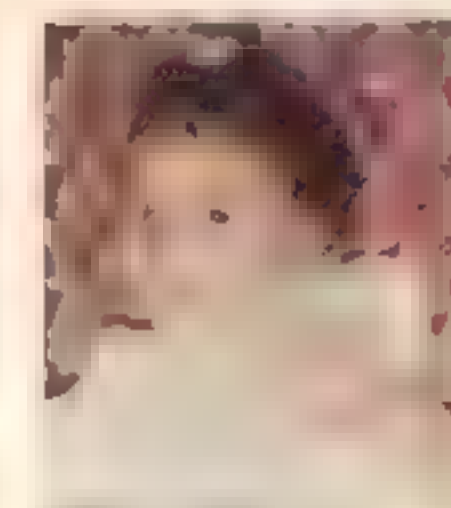
خالد عباس السخاني - جدة



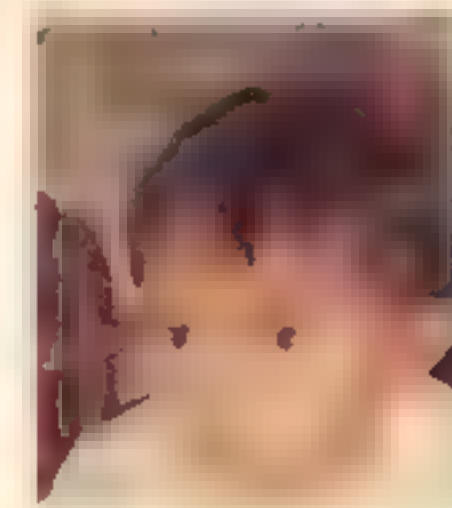
بدر يوسف الحمد - الرياض



ياسر يوسف أبو جة - جدة



فاطمة مصطفى مكي - الرياض



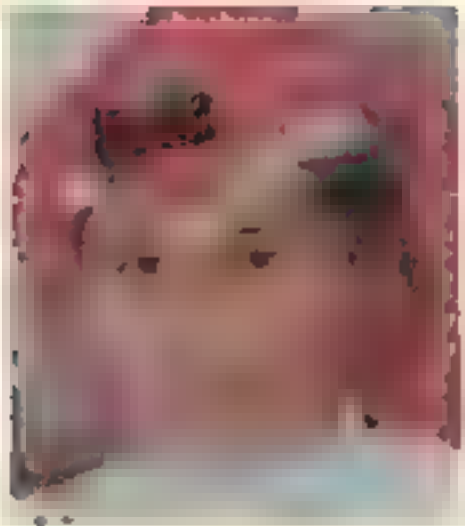
أحمد أيمن حليم - القاهرة



حمد حسين سعيد - جدة



أحمد أيمن الديوك - الخبر



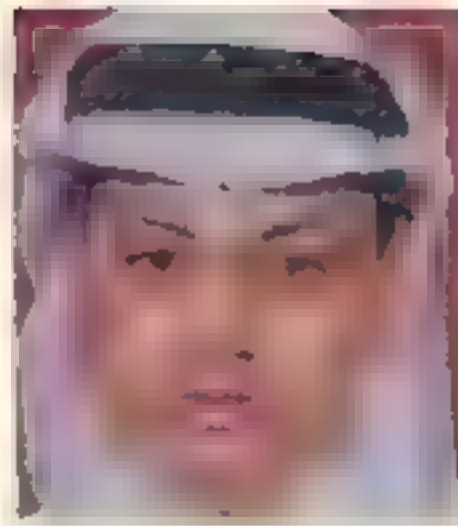
محمد الحسين



حسان عبدالحميد الخرطوم - السودان



حسن مهدي - القطيف



محمد عبدالله أبو عيش



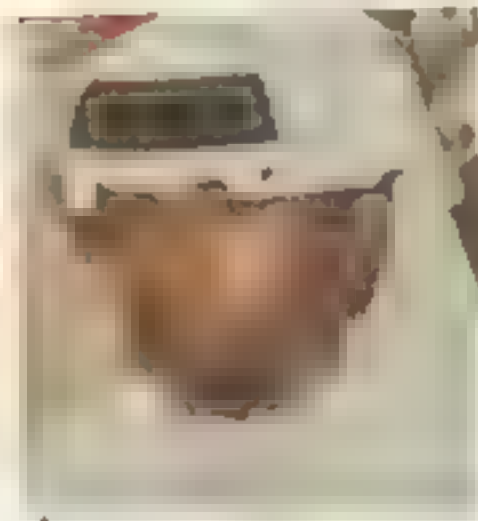
عالم سعيد احمد - جدة



جمال عادي حاضي - مكة المكرمة



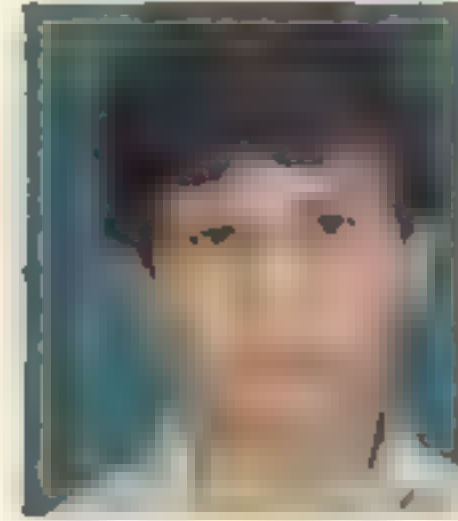
ليد ابراهيم عباس - جدة



فيصل علي / جدة



عبدالله هادي - خميس مشيط



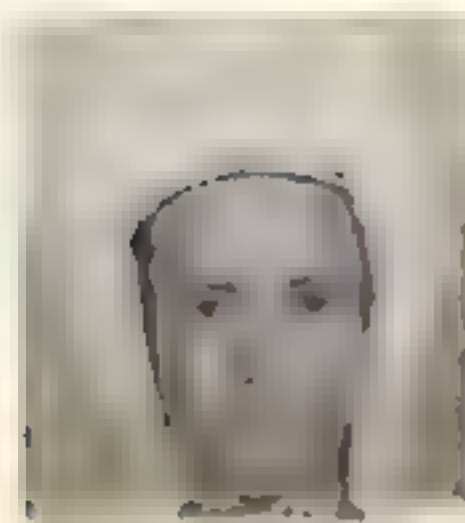
بدر عبد الله / جدة



رضا فاروق احمد - القاهرة



م. براهيم المعطري - عميرة



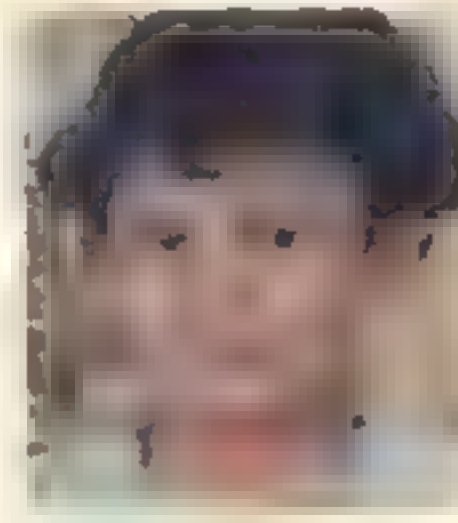
عوض مبارك سعيد - السودان



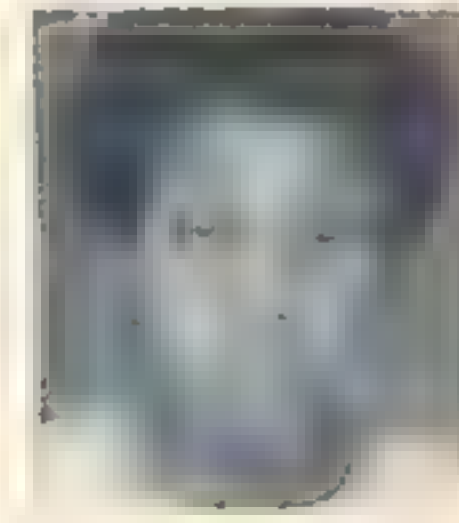
حمود السليم - الرياض



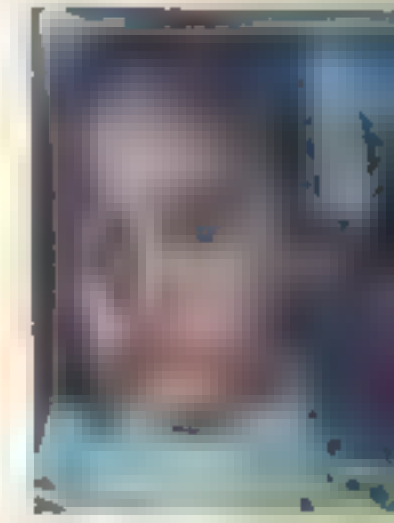
معدون شويخ - خميس مشيط



هنا جاسم السع - الجبيل



احمد عبدالقادر - السودان



عبد يوسف احمد - الرياض



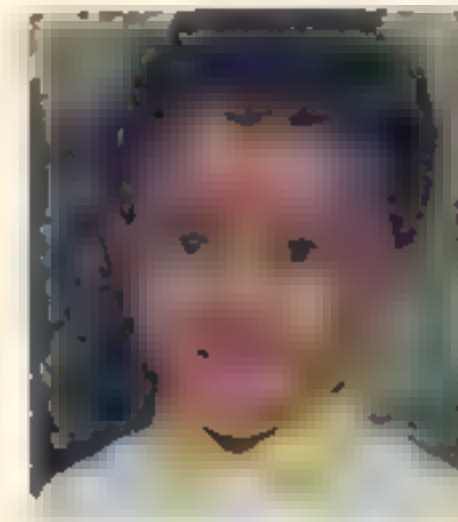
طلال سميح حمد - الحوف



حسام عبد العزيز - الرياض



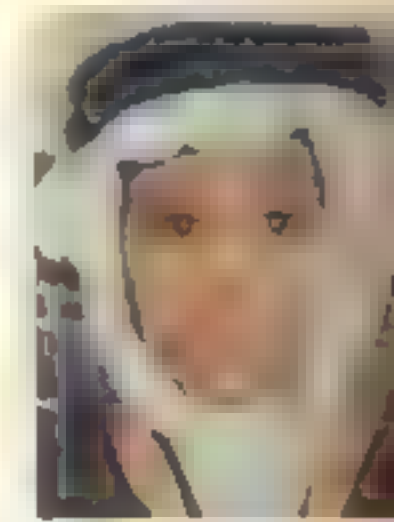
علي بن جميريل / رابغ



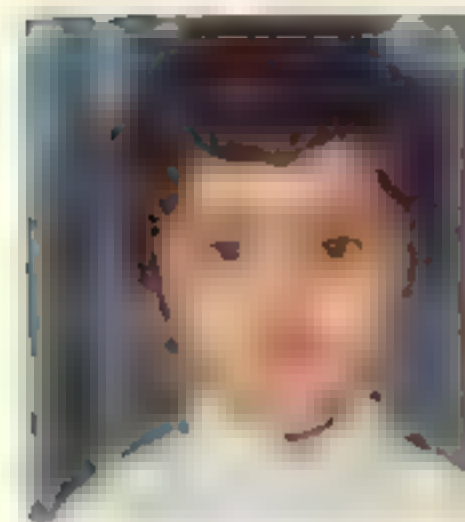
مهند عبد العزيز - الرياض



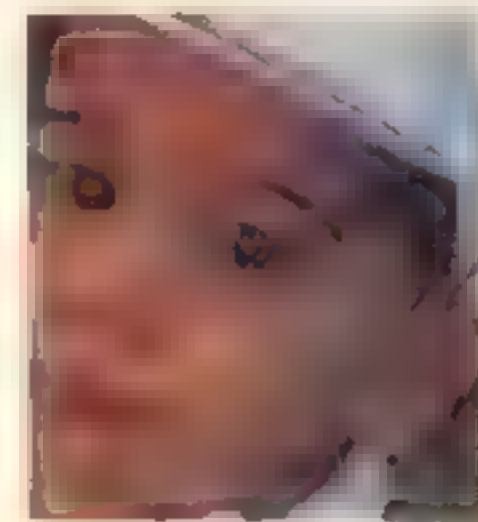
عارف محمد / جدة



سعيد عبد الوهيد - مكة



فيصل باسلامة - جدة



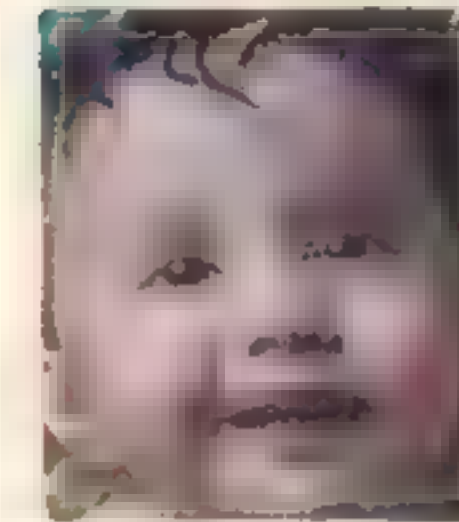
بدر عمر بسوكي - القاهرة



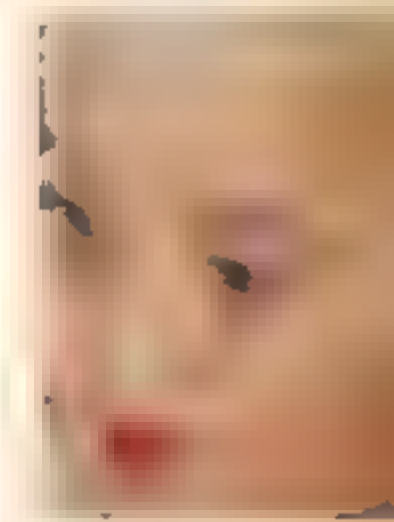
موضي المحيمر - الرياض



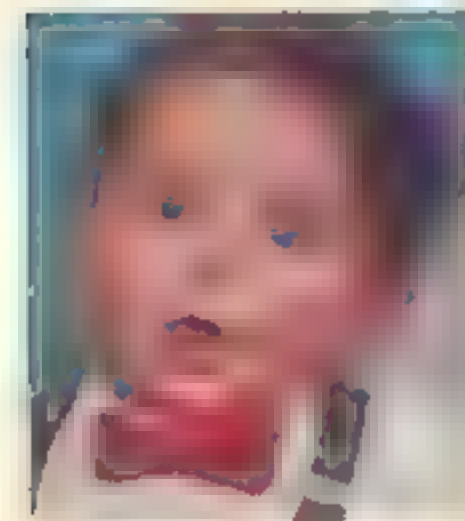
عمرو بوهان شكري - الاسكندرية



اصيل الششتري - الرياض



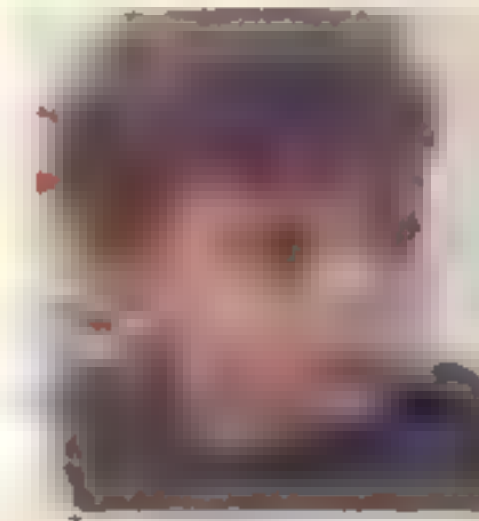
يوسف الفطاس - جدة



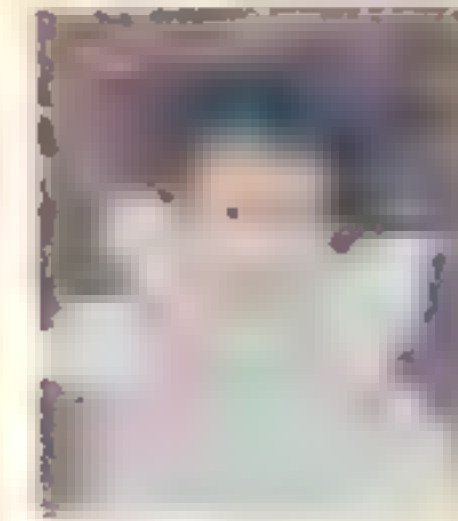
حسام عبدالرحمن - انقشيم - بريدة



محمد صالح محمد - جدة



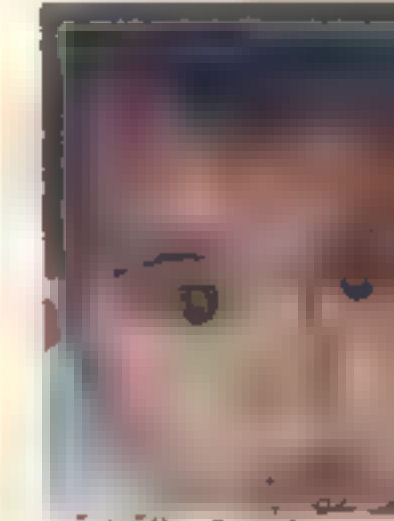
مي احمد قبل - الاسكندرية



زهير العسيري - جيزان



محمد عبدالله الهاشمي - الكويت

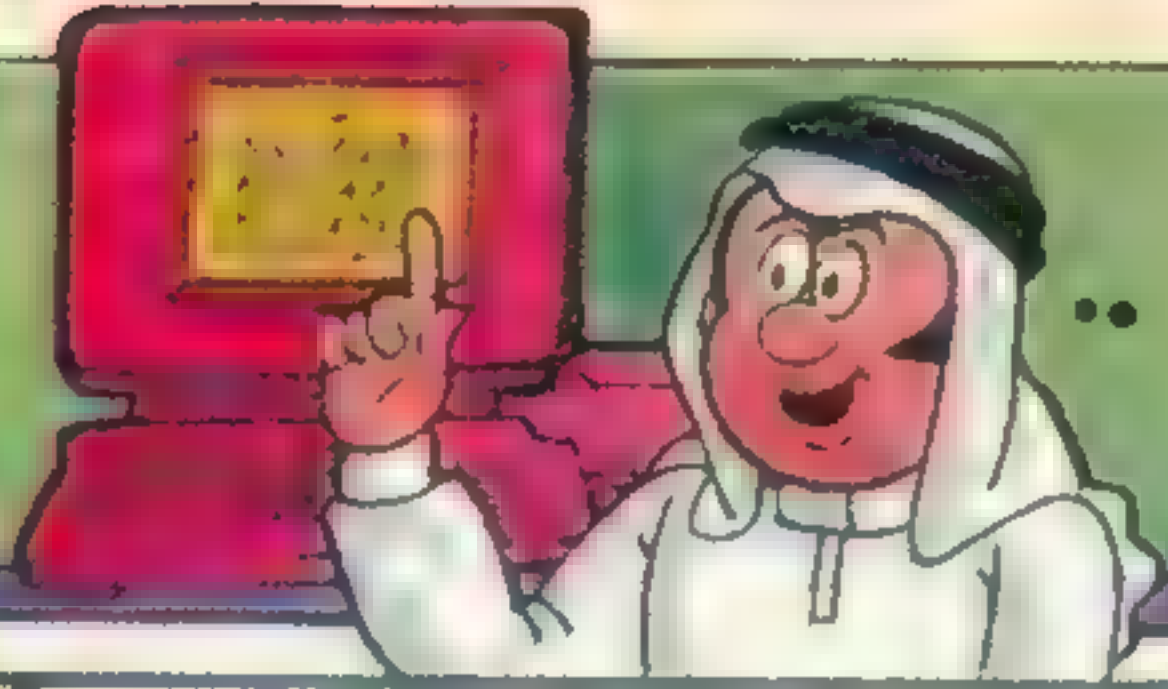


م. عبد الصديق - القاهرة

المستقبل قادم

مبارك محمد حبيب
رسوم: محمد التهامي

استعد ..



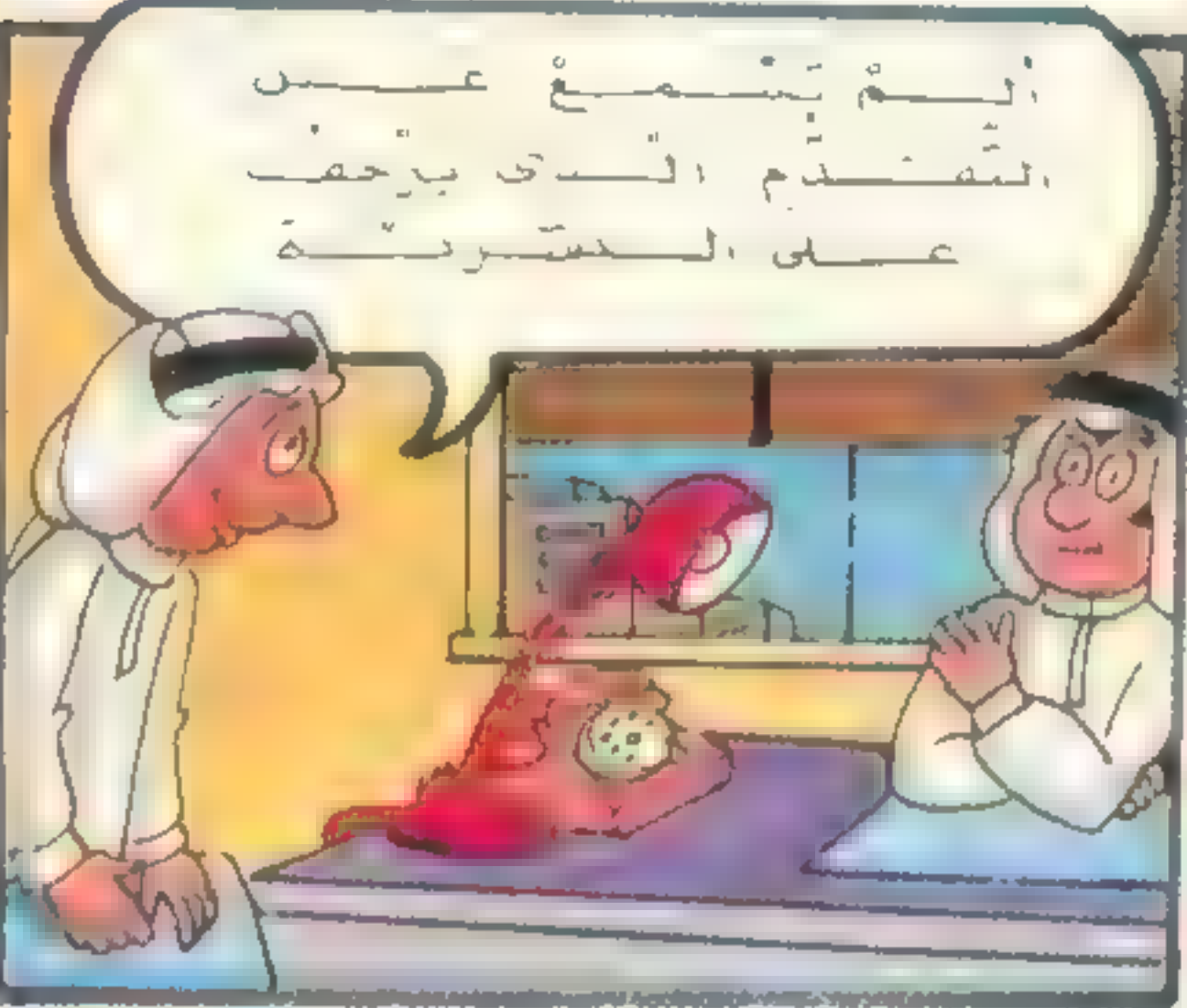
لا. لن 'تمكّن' من
العمل اليوم. والحمد لله
يُمكنك سرّاً



هذه المعادلات الرياضية تُصيّني
بالنكد وهو يقتصر على



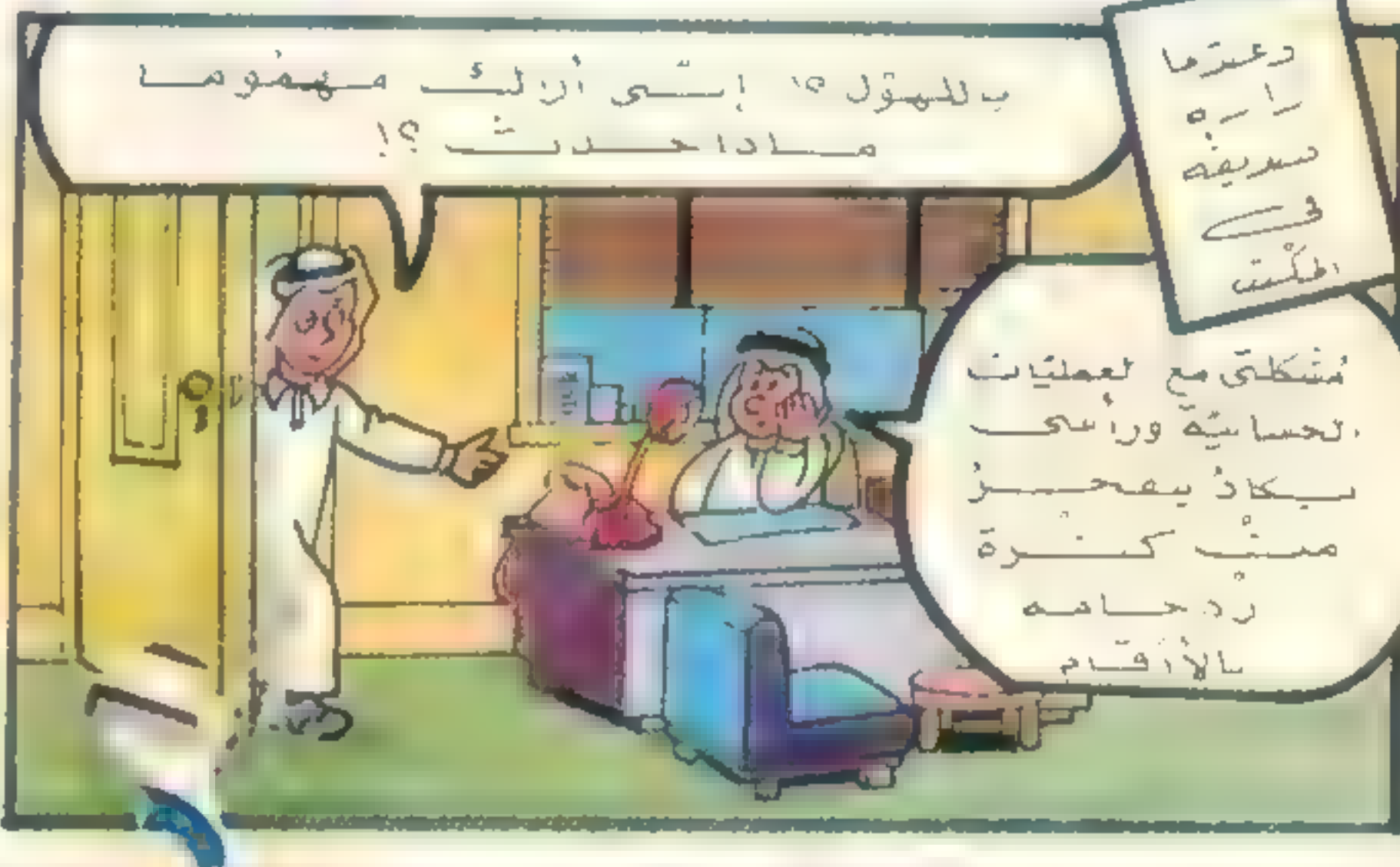
أليس يتمم عيسى
الشمس الذي يرحف
على السحرة



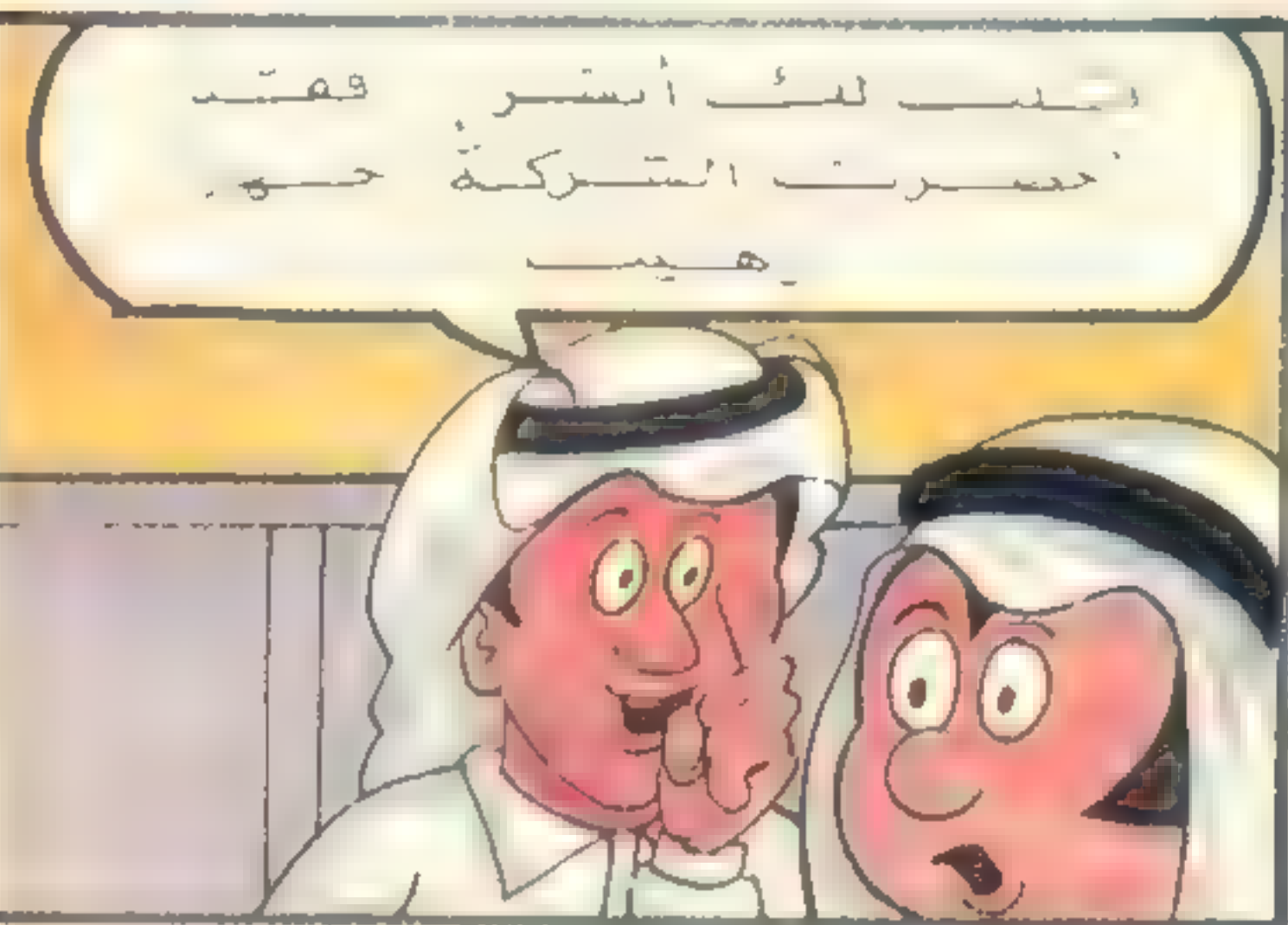
باللهول! إني أراك مبهوما
ماذا حدث؟!

دعنا
أره
سريفة
في
الملك

مشكلتي مع عمليات
الحسابية وأرى
ببكاذ يفحص
منب كثر
رؤحامة
بالأفام

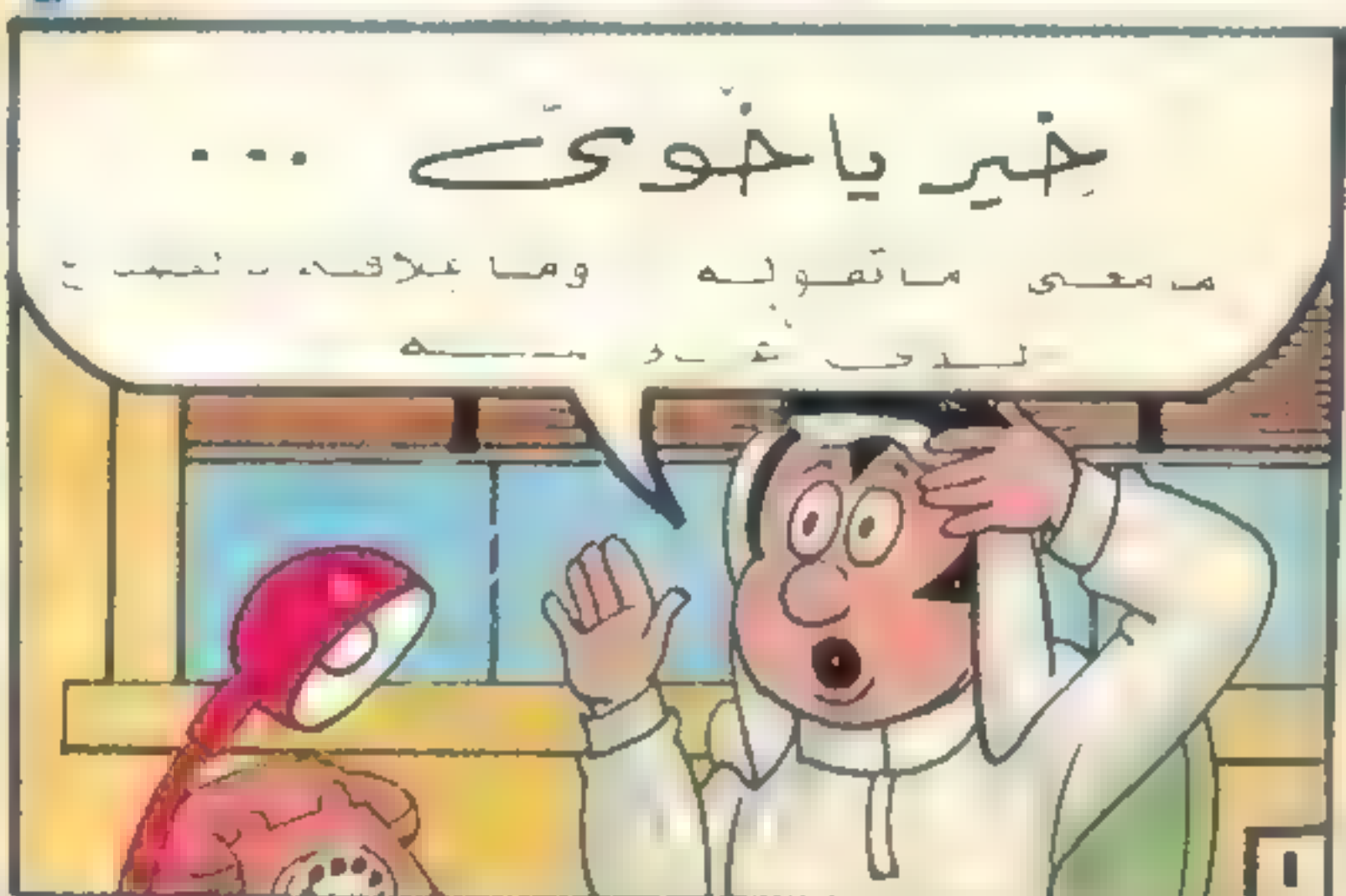


لست لك أسير
حسرت الشركة
هيب



خير يا أخوتي ...

ما معنى ما تقولونه وما علاقته بالمشكلة
لدي؟



ولكن ما دخلنا بهذا
الجهاز . نتم ما
علاقته ما تقوئه
برأيك والصداغ
والأرقام ؟!



صبراً سيأخى . إنَّ الجهار الذى أحدثك
تسمه ، سوف يحل
مستلالتك مع
الأرقام .



كيف .. بالله
عليك .. كيف ؟



يا صديقى . أنت تعاني من مشاكل
مع العمليات الحسابية المعقدة
والكبيرة .

نعم . نعم .. هذا
ما أعاني منه ..



ها . ها . ها .. يعمل ؟! إنه يعمل باللمس
فمنذ لمسك لمساتك ذلك الجهاز
سوف تقرأ الأعداد ؟!



ولكن بالله عليك .
كيف يعمل هذا
الجهاز ؟!



بُوتَ .. ما هذا ؟

أُصْبَا .. أَعْتَبِرُهُ
سَلْمِيْدًا شَاطِطِرًا
فَرَأَيْتُ عَمَلِيَّاتٍ
حَسَابِيَّة ..

وَتَكُنْ كَرِيْضٍ
سَمَانَعًا مِلَّ
مَنْعَ هَذَا
الْجِهَازِ ؟

آه .. آه .. لَمَذْذَكَّرْتُ .. لَا بُدَّ
أَنَّه الْكَمْبِيُوْتَرُ الَّذِي حَدَّثَنِي
عَنْهُ زَمِيْلِي بِالْأُمْسِ ..

وَتَحْمَسُ الشَّابَّ بِمَنْعِ أَوْرَاقَةٍ رُمُوسْتَنَائِيَّةِ
الْحَاضَةِ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْحَسَابِيَّةِ ، وَجَلَسَتْ
أَمَامَ الْكَمْبِيُوْتَرِ مُحَادِلَةً قَلْبَ زَمِيْرِهِ ..

وَتَكَيْتُ مِنْتِ الْوَاجِبِ أَنَّ يَخُوضَ
الْإِنْسَانُ أَعْمَ مَوْقِفٍ يَتَعَرَّضُ لَهُ
وَهَآنَذَا الْآتُ لَا بُدَّ أَنَّ
أُحَرِّتُ تَسْغِيْلَهُ ..



واسترحى الشاب
فقلبه النعاس .. ونصارف
ففي ذلك الوقت
فروز المدير ..



يا هلا يا هلا .. يا هلا ..
وقت الدوام .. إنها محاولة
لقدوانيت العمل في
المملكة ..

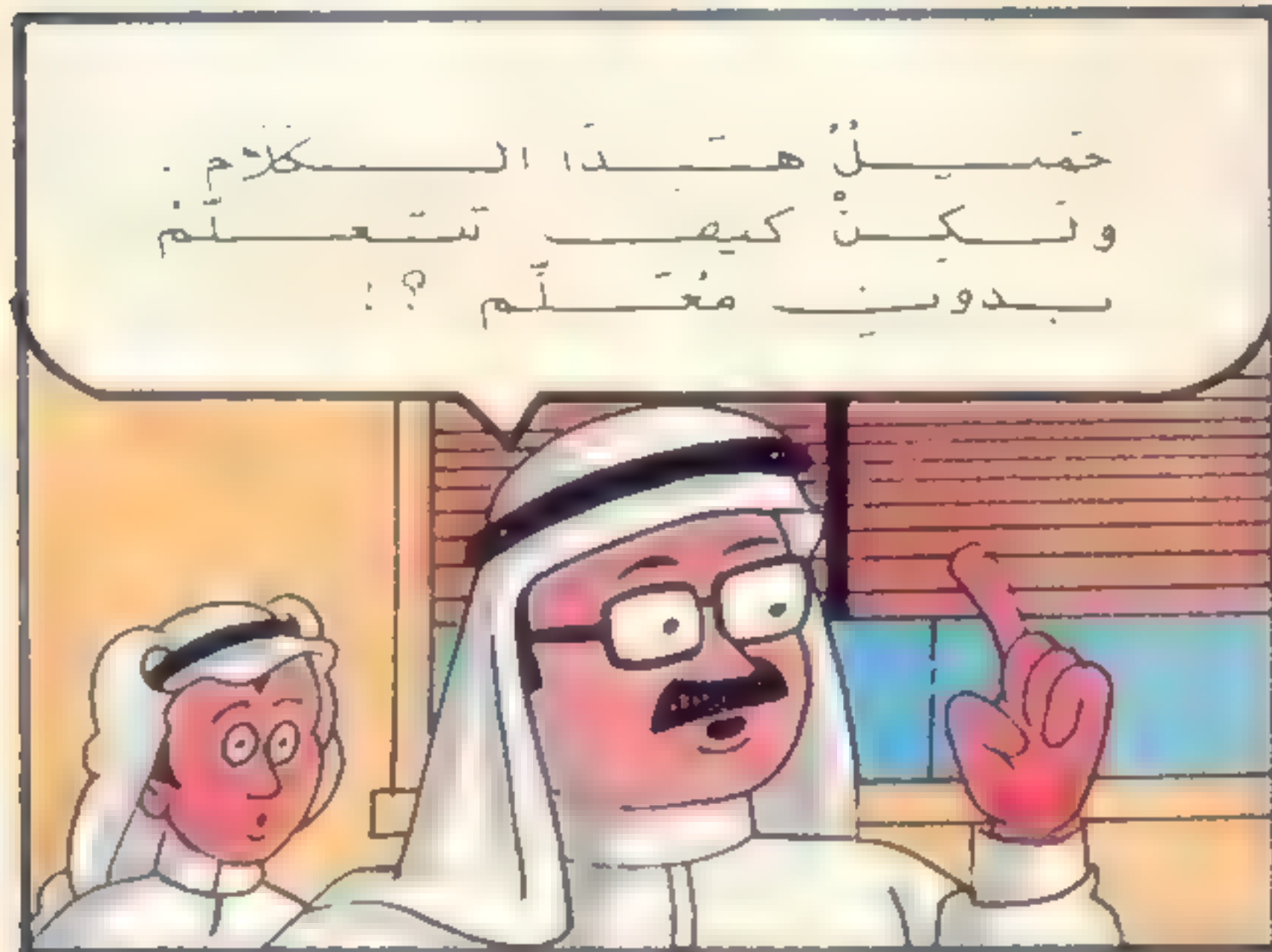


ماذا حدث؟

هتقد
حاولت انت
ان تعلم ..



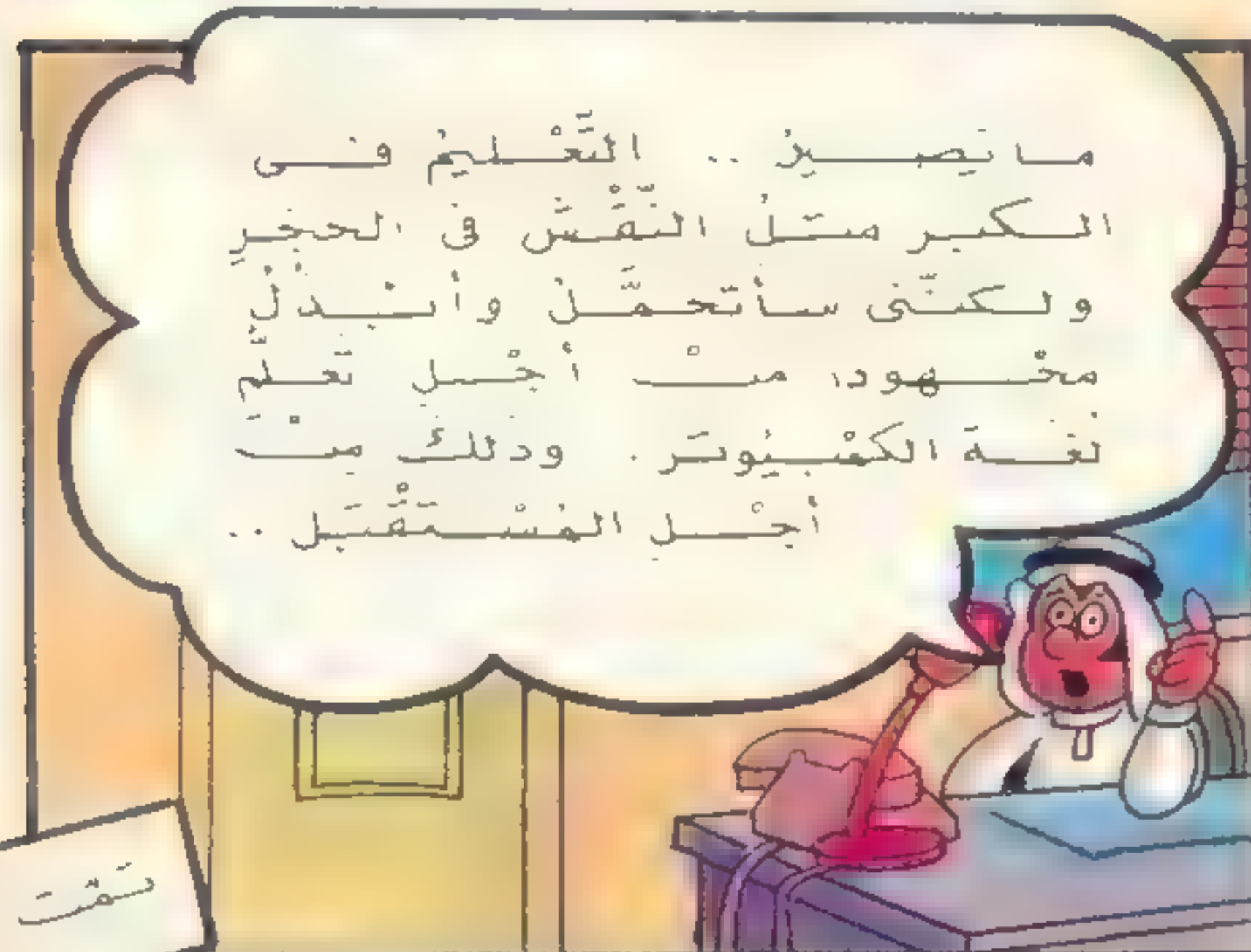
خميل هتبدأ الكلام ..
وتكون كيف تتعلم
بدون معلم ؟



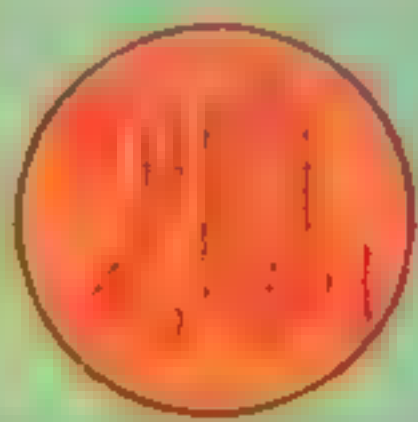
آه .. لقد
فاتح هذا ؟



ما تصيد .. التعليم في
الكبير مثل النقش في الحجر
ولكنني سأتحمل وأبذل
مجهوداً من أجل تعلم
لغة الكمبيوتر .. وذلك من
أجل المستقبل ..



تمت

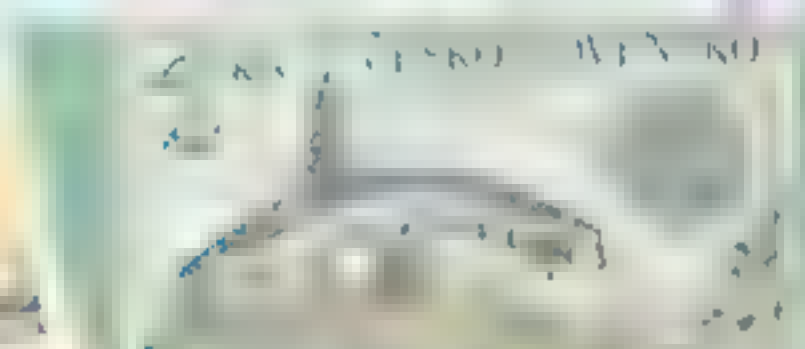
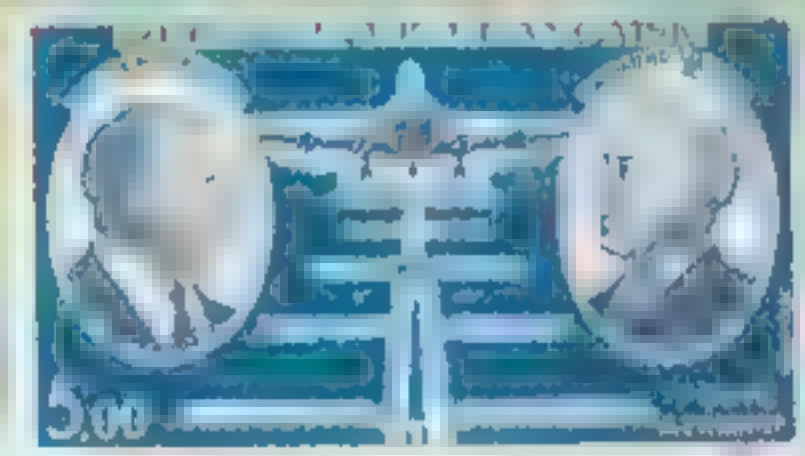


فلا تترك طيور أبيع البريك



هؤلاء الاصدقاء أوذ أن أخبرهم بأن شوق الطوايع الخاص بمجلة باسم يعرض الآن مجموعات قومية. بمعنى أن المجموعة الواحدة (والتي تضم ٦٠ طائفاً) تحتوى على طوايع من عشرين دولة مختلفة ، أما المجموعات الخاصة بكل دولة فسوف يتم الإعلان عن تكوينها قريباً .. ولقد أرسل إلينا أيضاً بعض الاصدقاء يودون تبادل مجموعات معينة من الطوايع بمجموعات أخرى وأوذ أن أخبر هؤلاء الاصدقاء أيضاً أننا قريباً سفتح باب « هواة تبادل طوايع بريد » مع بعضنا باسمي لكل الاصدقاء هذه جمع طوايع اسرير

أجمل أنواع الطيور على طوايع البريد صدمني القارئ من دولتي ماو واسرائيل إحترب لب هذا الاسوع مجموعتي من احسن المجموعات التي ظهرت بصورة اشتغال مختلفة من احمر وأحمر طيور الرينة التي تتميز بألوان ريشها الزاهية والواضحة .. وتعتبر هذه المجموعات من مجموعات الطوايع الهامة التي تصور طيور البيئة المختلفة ، وبمناسبة شوق الطوايع التي سبق وأعلنت عنه في الاعداد الماضية تلقيت العديد من الرسائل التي تطلب مجموعات معينة من الطوايع من دولة قطر والإمارات والسعودية ولكل



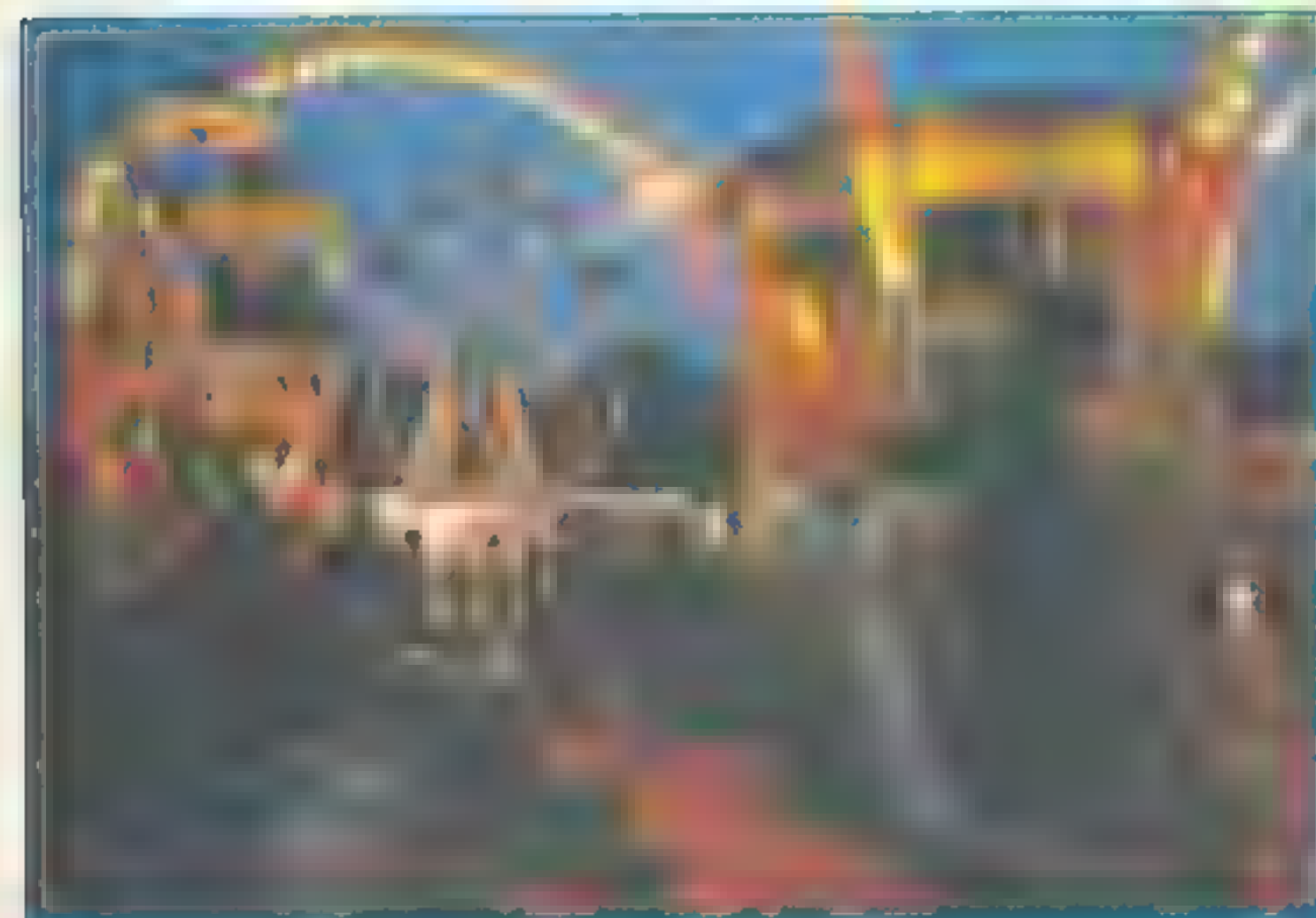
صديقى القارىء ..
استعرضت معك فى الحلقات
السابقة كيف يتم التصوير أثناء
النهار من كيفية ضبط فتحة
العدسة وقياس المسافات
وطريقة إمساك الكاميرا .. وفى
هذا العدد نتناول موضوعاً يهتم
به الكثيرون من هواة التصوير
الفوتوغرافى وهو إنتقاط الصورة
أثناء الليل .. وأهم شيء يجب أن
تحدده قبل القيام بعملية
التصوير هو كمية الإضاءة
المنبعثة من الشكل الذى تريد
تصويره .. فعلى سبيل المثال لو
أردت أن تصور شارعاً مضيئاً
أثناء الليل فيمكنك أن تلتقط له

صورة عادية مع مراعاة ضبط
فتحة العدسة لتتناسب مع كمية
الإضاءة المنبعثة من الشارع
ولكن إذا أردت أن تلتقط له
صورة تختلف - من الناحية
الفنية - عن الصورة الأولى
فيمكنك - وأنت تقوم بعملية
التصوير نفسها - أن تحرك
الكاميرا حركة حقيقية لتظهر
لك الصورة بالشكل الذى
أعرضه لك بجانب هذا الكلام ..
أما إذا أردت أن تصور السيارات
أثناء مرورها فى الشارع فيجب
أن تراعى نقطة هامة وهى
سرعة هذه السيارات .. فإذا
أردت أن تلتقط صورة واضحة
تماماً لهذه السيارات فاضبط
مفتاح السرعات على سرعة
تناسب مع مرور السيارة أمام
الكاميرا .. أما إذا أردت أن
تلتقط صورة مختلفة فما عليك

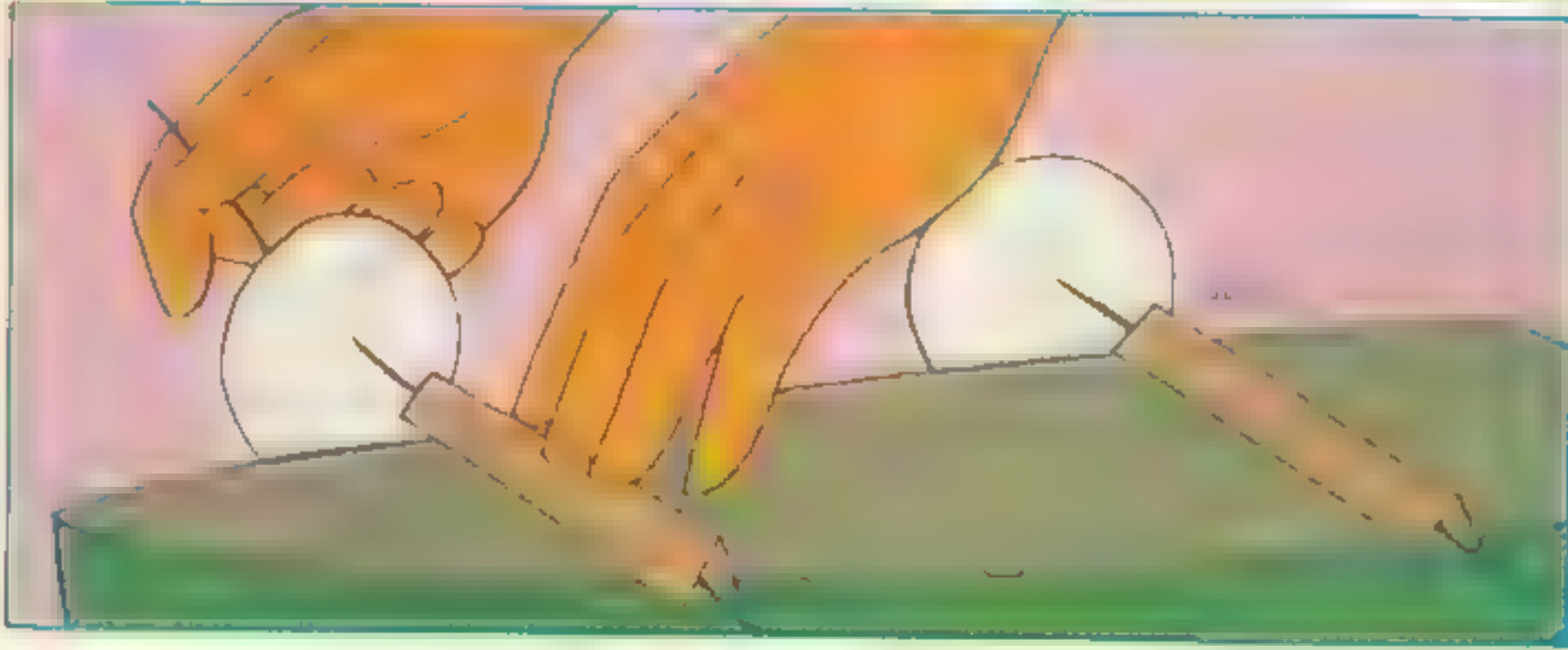
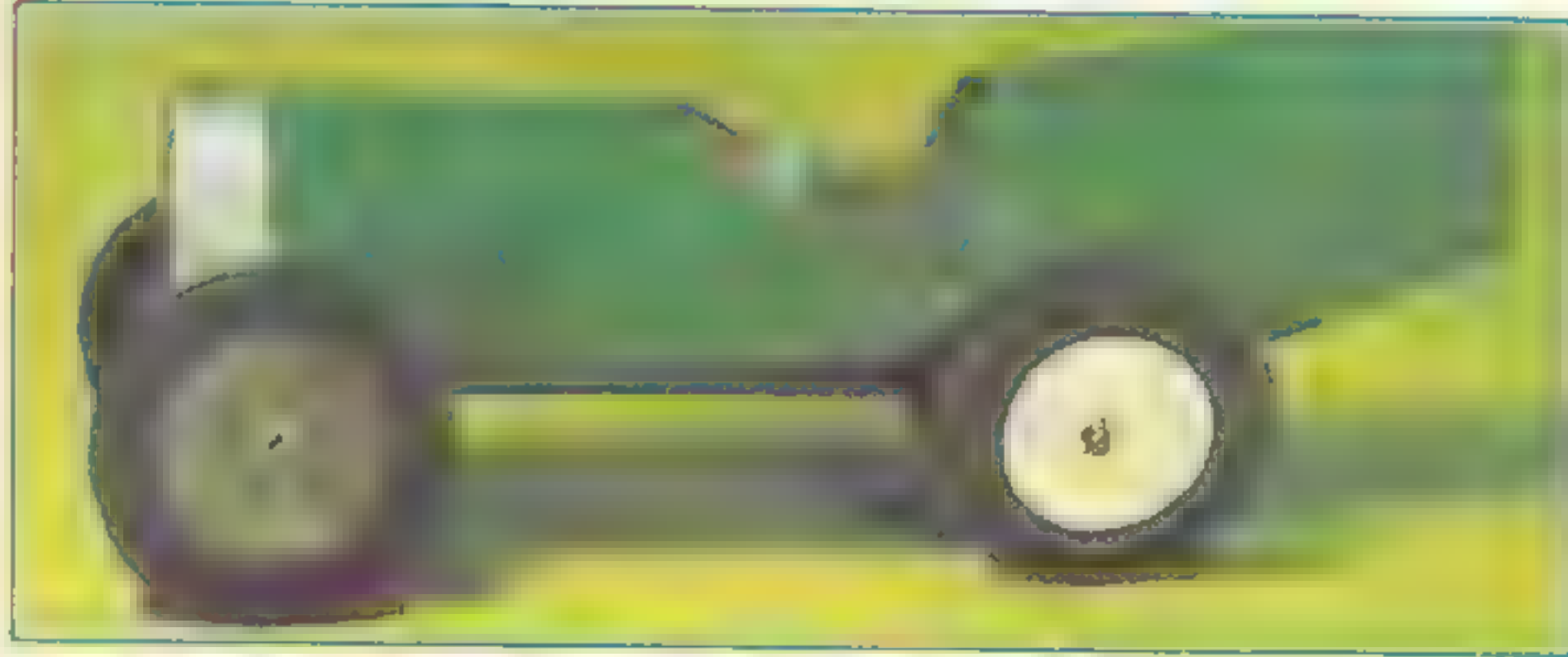
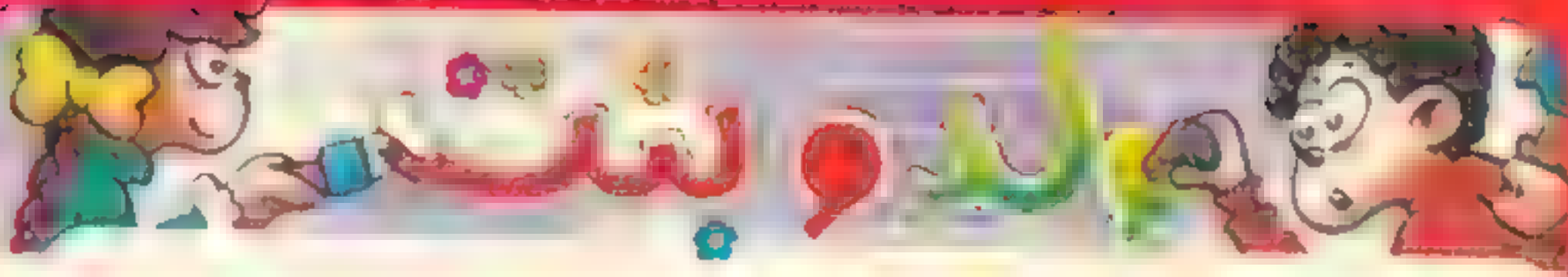
إلا أن تضبط مفتاح السرعات
للكاميرا على سرعة أقل من
سرعة مرور السيارة أمامك .. فى
هذه الحالة ستظهر أمامك - فى
الصورة بعد طباعتها - السيارة
تمزج ووراءها ظلال ملونة
جميلة .. وتعتبر هذه النوعية
من الصور من النوعيات الصعبة
التي تتطلب حساسية معينة
عند إنتقاطها فلما أن تظهر
الصورة مطابقة فنياً لما تريد
وأما تظهر صورة غير واضحة
المعالم .

استعمال الفلاش فى التصوير ..
فى أثناء الليل - أو فى الحالات
المظلمة بصفة عامة - من
الأفضل استخدام « الفلاش »
أثناء التصوير ولكن عند
استعمال الفلاش يجب مراعاة
ضبط المسافات بين الشكل المراد

تصويره وبين كاميرا التصوير ..
لماذا ؟ .. لأن الفلاش ما هو إلا
شحنة ضوئية قوية تسقط على
الشكل المراد تصويره ولهذا
فيجب حساب كمية هذه
الشحنة عن طريق ضبط فتحة
العدسة .. فمثلاً إذا أردت أن
تصور حائطاً جميلاً أبيض اللون
فمن الطبيعى أن تعرف أن اللون
الأبيض يعكس الإضاءة الساقطة



عليه بكمية كبيرة ولهذا يجب أن
تكون فتحة العدسة ضيقة
لتسمح بمرور أقل قدر ممكن من
الضوء لتنتج لك صورة واضحة
المعالم للحائط .. أما إذا كانت
فتحة العدسة كبيرة فسوف تنفذ
كمية كبيرة من الضوء الى
الكاميرا وتنتج لك صورة بيضاء
غير واضحة المعالم ..

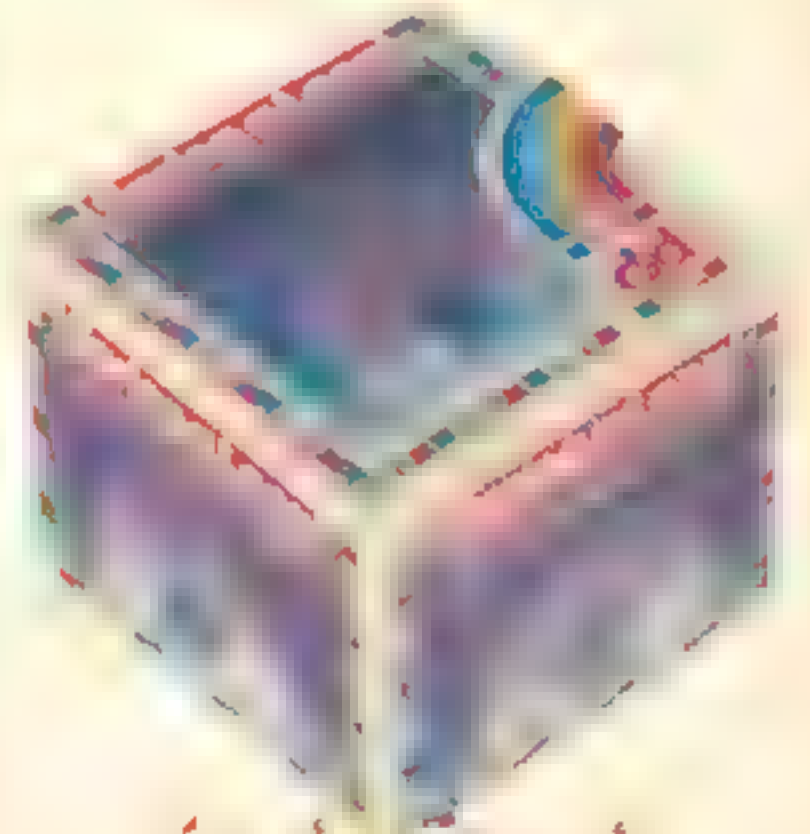
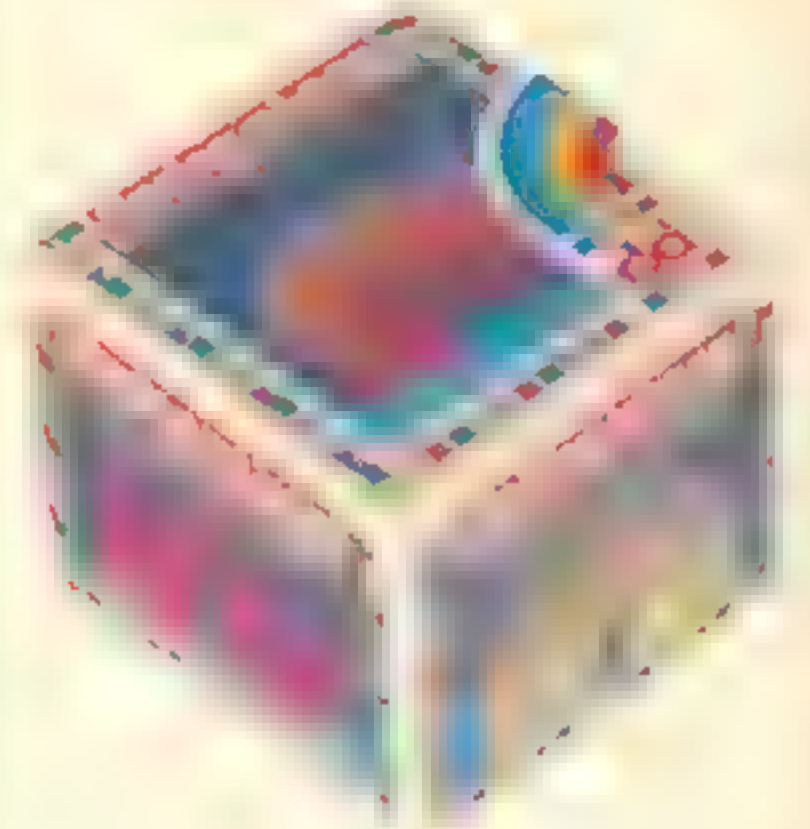
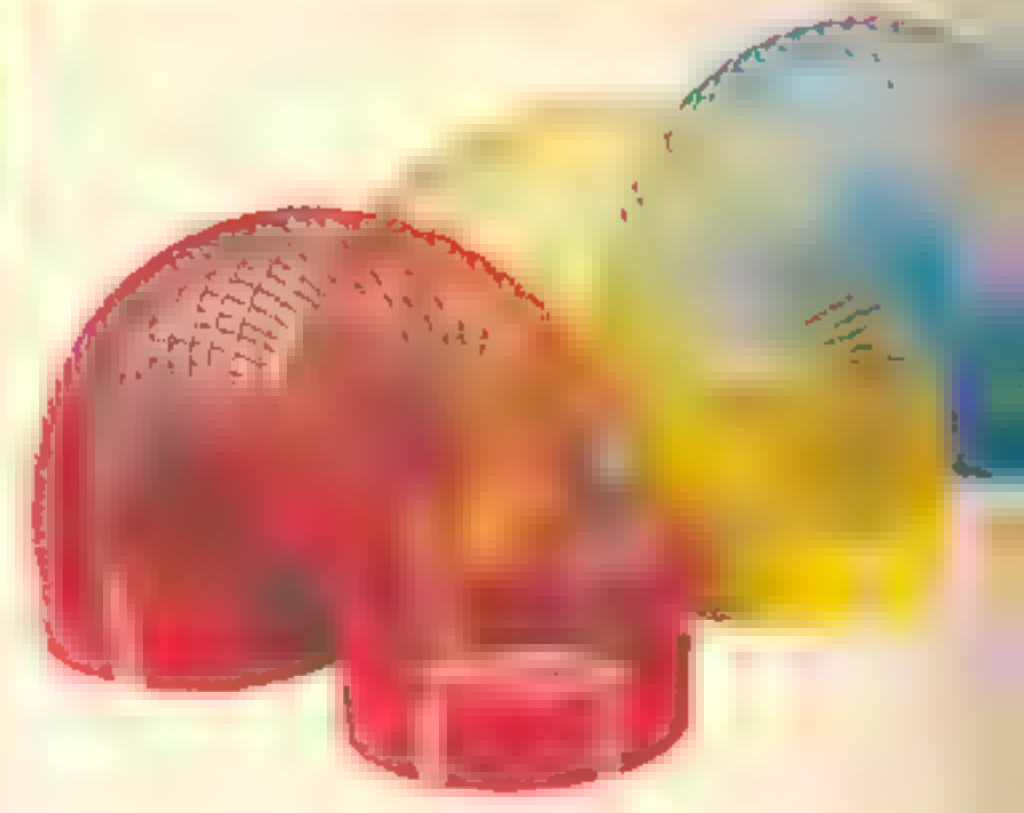


المواد المستخدمة : العربة الطايشة

أنواع مختلفة من ورق الكرتون الملون ورق مفضل - سلك - صمغ

خطوات العمل :

- إقطع مستطيلاً طوله ٢٥ سنتيمتراً ، وعرضه ٢٠ سنتيمتراً من ورق الكرتون الأخضر .
- ألصق بهائتي المستطيل من اتجاه الطول الأكبر
- إثن المستطيل عند الخط المنقط . ثم أزل الزائد وألصقهما معاً .
- إقطع قمة وأسفل المؤخرة كما في الشكل .
- إثن المؤخرة المقطوعة بحيث تكون على شكل اسطوانى ، ثم ألصقهما معاً .
- إقطع الجزء العلوى كما في الشكل لعمل فراغ في وسط العربة ليجلس السائق فيه .
- إقطع شكل مقعد وألصقه في هذا المكان لعمل مقعد . ثم ضع العربة على ورق كرتوني وأقطع من الورق لعمل قاعدة العربة ثم ألصقهما معاً .
- لعمل عجلات العربة .. إقطع ٤ دوائر قطر كل منها ٢ سم من ورق الكرتون ثم ضع عليها ورقاً مفضلاً لتجعل شكل العجلة جميلاً .
- تعال الآن لنضع حامل العجل ، إقطع مستطيلين من الورق البنى ثم اثن في الاتجاه المنقط لكني تحصل على مثلث الشكل .
- أدخل السلك داخل المثلث ثم داخل العجل وحاول عقد السلك ثم ألصقهما معاً أسفل العجلة .
- حاول لصق شكل للتأبلوه الخاص بالعربة وحاول ثنى سلك على شكل [دريكسيون] ثم ضعه في وسط التأبلوه .



أشكال وألوان

هذه اللعبة أيضاً تصلح لساعات الرهق والملل ، إنها لعبة لطيفة ومسلية ، عبارة عن حلقاب معدنية تشبه السوسنة أو الزبرك ، مصعوبة في وضعها الطبيعي ، وأثناء اللعب ، ويدعمها للأمام الأسفل ، فإن هذه القطع الضعيرة تمتد لمسافات كبيرة ، وتعطى أشكالاً وألواناً غامضة في الحمال . هذه اللعبة أيضاً تساعد على تنمية قدرات الحمايية في التشكيل والتكوين



الإيمان بالله

سبحانه القادر على كل شيء ونحن ضعفاء .. وهو سبحانه خلقنا في أحسن صورة وميزنا بالعقل والحكمة وخلق لنا الكون لخدمتنا .

وهو سبحانه الذي أرسل الرسل والأنبياء لهداية البشر وارشادهم إلى الطريق المستقيم .

وختاماً فإن الإيمان يقتضى من المؤمن أن يحمد الله ويشكره على النعم الكثيرة التى أنعم بها علينا ..

الإيمان بالله هو أول أركان الإيمان .. والإيمان بالله هو توحيده وعبادته دون سواه ، وعدم إشراك أحد من خلقه معه في العبادة .

والإيمان بأن الله سبحانه وتعالى واحد أحد .. فرد صمد .. ليس له أب ولا أم ولا زوجة ولا ولد .

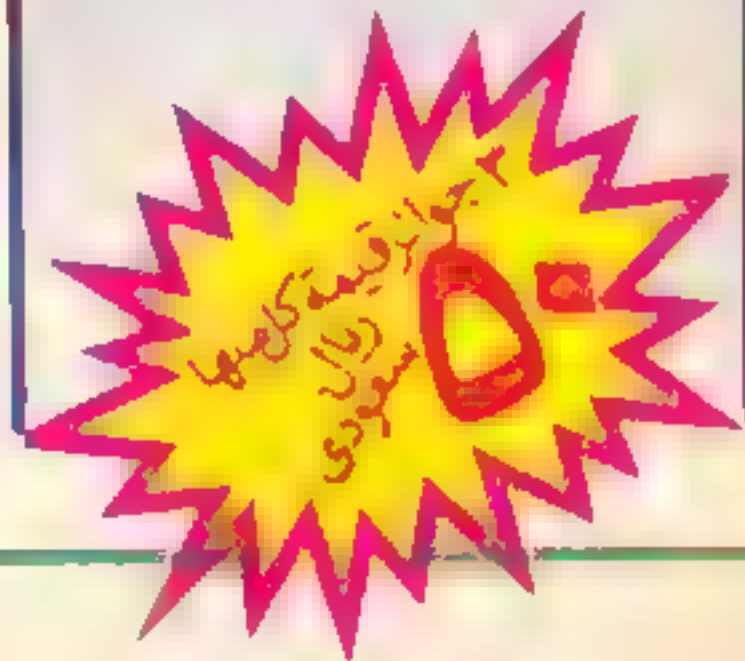
وهو سبحانه المتفضل على عباده بخلقهم ورزقهم وكسوتهم .. والإيمان بالله يقتضى من العبد المؤمن أن يطيع ربه في كل ما أمره به مثل أداء الصلاة والزكاة والصيام ، وفعل الخير والابتعاد عن فعل الشر ..

والإيمان بالله يقتضى من المؤمن أن يصف الله سبحانه بكل صفات الكمال والجلال ، وأن ينزهه عن كل شبهة أو نقص .. فهو

مُسَابِقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
قال الله تعالى : بسم الله
الرحمن الرحيم
« هو الذى نزل عليك
الكتاب منه آيات محكمات
هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأَخْرُ
مُتَشَابِهَاتٌ ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة
ورد ذكرها في القرآن الكريم
والمطلوب منك صديق القارىء
الإجابة عن هذه الأسئلة
وإرسالها الى عنوان مجلة باسم
فقد يحالفك الحظ وتغور
بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة
التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



دعاء كريم
يا رب .. يا قريب الرحمة من
المحسنين ، حبيب إلينا الإحسان
حتى تكون أهدأ له ، وحتى تكون
قريبين من رحمتك .. بنورك
نستضيء .. بجلالك نضرع ،
بعمرك نحتمى ، ببابك نقف ،
بقوتك نستجير ، بعونك
نستمين ، برسولك نفتدى ، على
هديك نسير ، فكن عوننا على
الطريق ، وكن بنا رؤوفاً رحيماً .

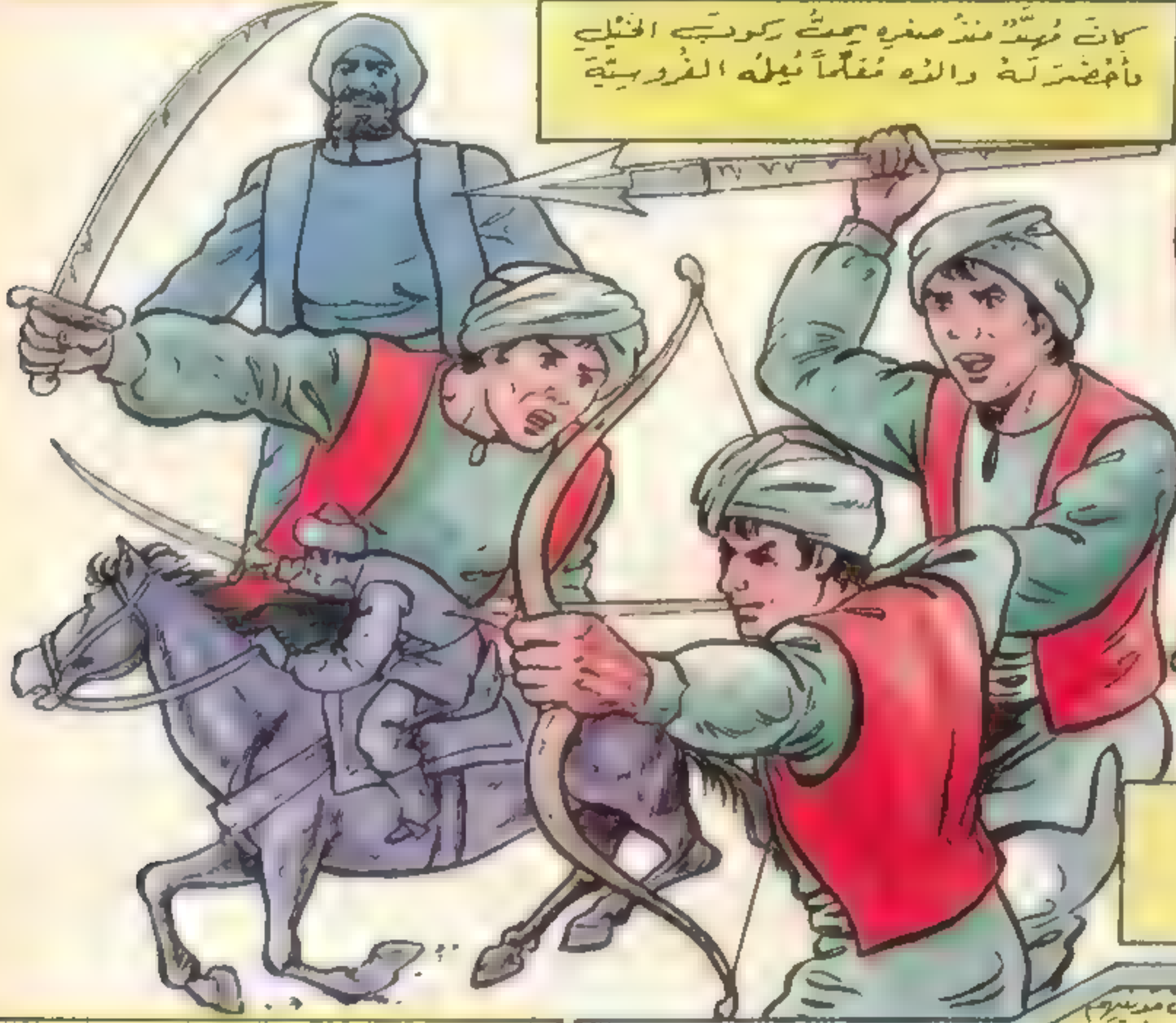
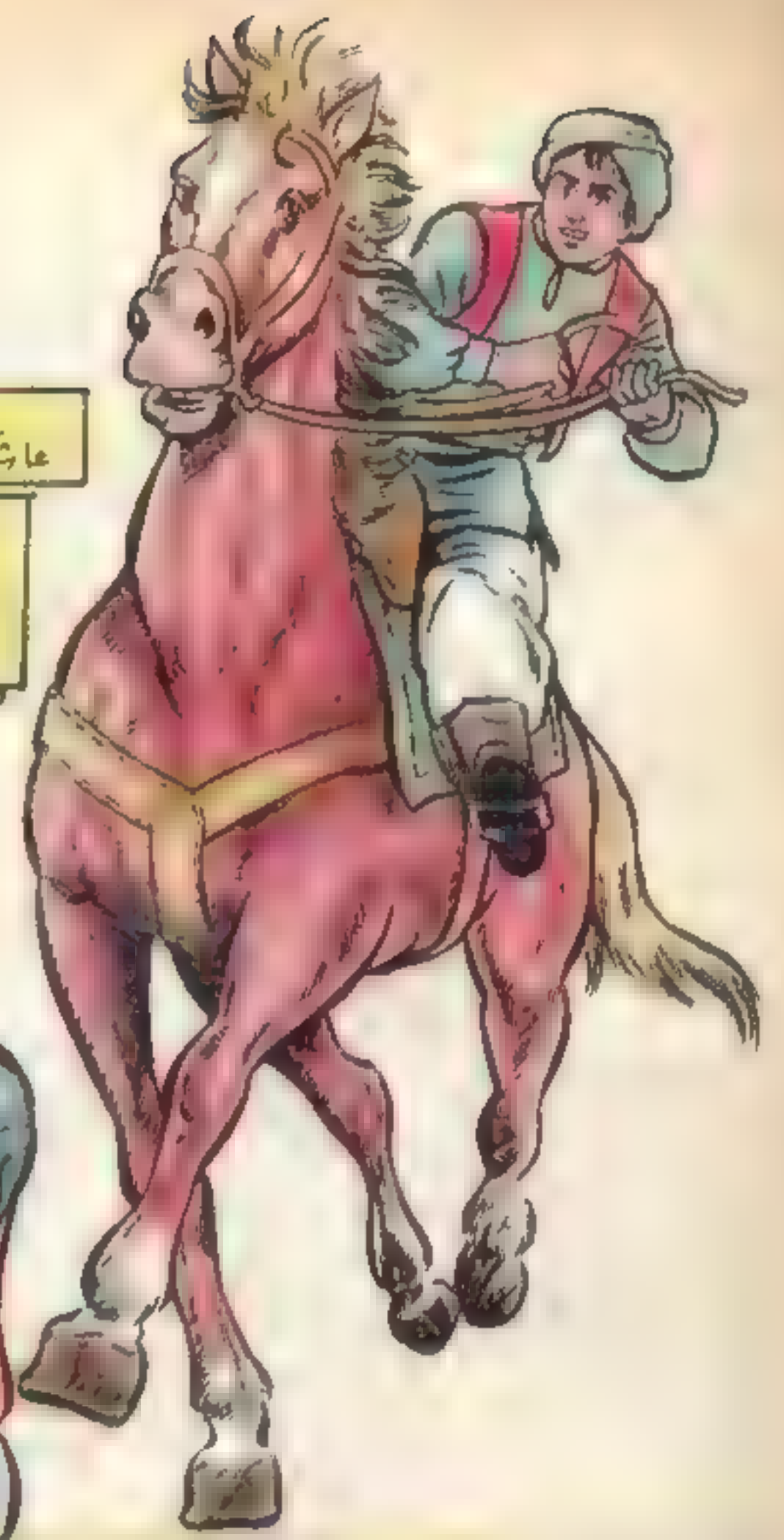


الفارس الصغير

هيا رويدا عبد الحميد عبد القادر
رسود: عبد شوقي سيد

عاش هذا الفارس الصغير في عصر الدولة القمارة ، وكانت اسمه موشاً ..

كانت موشاً منذ صغره يحب ركوب الخيل
وأحضرت له والده مقلماً يعلقه الفروسية



وعلمه معلمه فنون القتال
بالسيف والفرسي والرمح
فحبب ألقها جميعاً ..

وإذا موشاً أتى يخرج مع الجيش المحارب
كانت والدته تطلب منه التماس ..

لماذا لا أذهب معكم يا أباي
أستطيع إحادة جميع قنوت
القيتال
كأي فارس
كبير ..
هذا صحيح يا موش
ولكن بقاؤك هنا
أمر ضروري
لشنوب على
فوقاني ..



وذات يوم خرج جيش المسلمين من مدينتهم
فأصعدوا إلى المظلة الرقمية لفتحها ضيق في
المنشعب جميع الرماح القادري على قتل
القتل ، ولم يبق في المدينة إلا الشيوخ والنساء
والأطفال ..



وبعد مرور عدة أيام وصلت لهذا
الرسول إلى دار هبش الروم

سددت قنات الروم
لقد حيدج جيس
المسلمين من المدينة
بنازلة المقدسة بلا
حراسة

وفي اقال

جهت واحامية صغيرة
للاستبلاء على هذه
المدينة
العربية

هذه فرصتها
لصليب المدينة
وستولي عليها
فسي عيشة
الحبيش
عنها

وعاقله هبش الروم
مريه المسلمين في
عنة هبش ..

يا هبش الفارس الصغير يا فلان
الزينة يمددته بمد يديه ..

هذه فرصتها لصليب خطر الأعداء
عن مدينتنا يحب أن نقتل لهم
أستأفقتون كبار ..

نحن مقاتلون كبار ..
منافع عن مدينتنا ..



خُذْهَا
يَا عَدُوَّ
اللَّهِ ..

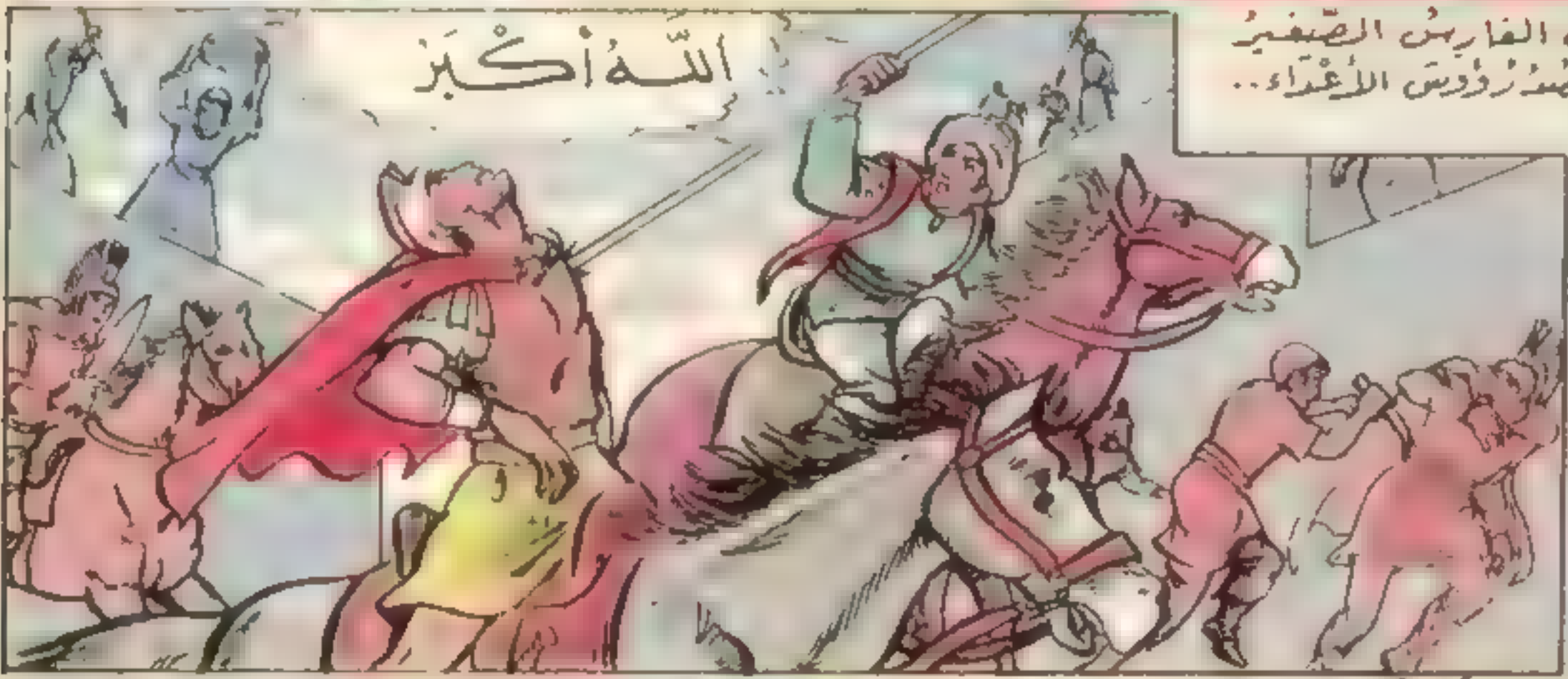
وَأَخَذَ الصَّغَارُ يَقْدُمُونَ
مُنَادِينَ الرُّومِ نَكَاتٍ مَا تَصِلُ
إِلَيْهِ أَيْدِيهِمْ مِنْكُمْ مَجَارِقُ
وَمِجَالِبُ ..



اللَّهُ أَكْبَرُ

وَقَدَرَتْ أَرْسَالُهُ لَمْ يَكُنْ مُتَوَقِّعًا
فِي مَنُومِهِ جَيْشُ الرُّومِ
مِنْ أَثَرِ الْمَفَاقَاةِ ..

اللَّهُ أَكْبَرُ



اللَّهُ أَكْبَرُ

وَأُظْلِمَتْ الْفَارِسُ الضَّعِيفُ
فَهَبَتْ يَحْضُرُونَ الْأَعْدَاءُ ..



لَمَّا قَتَلْتُمْ أَنْتَ وَرِفَاعَتُكَ
يَا مُهَيِّدُ بَعْمَلِ يَمُوقُ
مَا قَتَلْتُمْ بِهِ نَحْنُ الرِّجَالُ
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي
وَفِي شَبَابِ الْإِسْلَامِ ..



وَهَذَا هُوَ فَهْبُ شَعَابِيهِ مِنْطِقَةِ النُّطَيْرِ نَصْرًا عَاقِبَ جَيْشِ الرُّومِ
وَرِفَاعَةُ الصَّغَارِ عَلَى الْمَدِينَةِ بِدَفَاعِ الْأُظْلَامِ ..



الملك باسم

● عمره ٢٦ عاماً وهو متروخ ولعب ٤٠ مباراة دولية .
● بدأ مشواره في منطقة وادي التخييل في يشه ثم انتقل إلى الرياض ولعب على الفور لنادي الهلال .. ولا ينسى فصل المدرب البرازيلي الفد زاحلو في اكتشاف موهبه وتصعيده للفريق الأول وكان مقه في ذلك الوقت من الصاعدين ههه المصنح السحم الدولي حالياً وسلطان مهنا

● كان أحد العوامل الأساسية وراء فوز فريق الهلال ببطولة الدوري السعودي في آخر مواسمه ٨٧ ١٩٨٨ .. ويهدي فوز فريقه إلى جماهير الهلال الوفية ليكون عوضاً عن الموسم السابق التي لم يحالف الحظ فيها الفريق .

● يرتاح للعب بحدود رميله الأكثر وأحسن لاعب سعودي وحليتي صالح العمه سواء في فريق الهلال او منتخب السعودية

● يفضل اللعب في مركزه كقلب دفاع بعد أن كان قد بدأ حياته كظهير أيمن ويؤكد أن حسن ترفعه لألعاب المهاجمين هو السبب في نجاحه في مركزه الجديد



● انضم لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة عام ١٩٧٩ وأصبح قائداً له عام ١٩٨١ عندما قاده للفوز ببطولة أفريقيا لأول مرة في تاريخ مصر وتاهل بها إلى نهائيات كأس العالم في استراليا .

● حقق في استراليا معجزات كروية وتساوى في لقب هداف البطولة مع لاعب استرالي وسجل كل منهما ٤ أهداف ولكنه نال الحذاء الفضي بعدما منح المنظمون الجائزة الذهبية للاسترالي وكان طاهر قد سجل هدف الفوز لمصر في مرضى المانيا الغربية وفازت مصر ١/٢ ورغم أن المانيا فازت بالكأس .

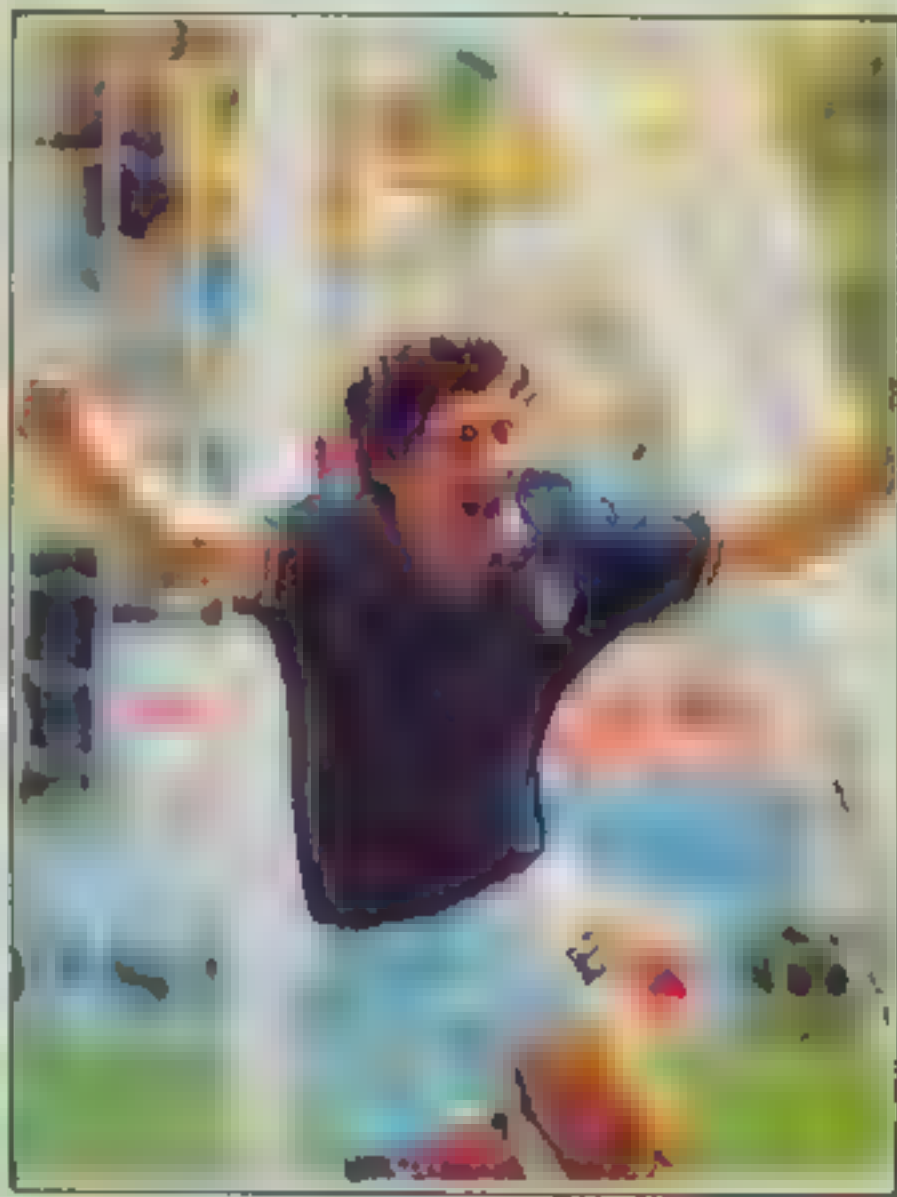
● ارتفعت أسهم طاهر جداً في الثمانينات لما شكل ثنائياً خطيراً متفاهماً مع الخطيب ليحقق الأمل سلسلة من البطولات المحلية والدولية بالإضافة لمنتخب مصر .

● طاهر أبو زيد كابتن النادي الأهلي ومنتخب مصر لكرة القدم .

● عمره ٢٦ عاماً .. وبدأ حياته شبلاً في مدرسة الكرة بالنادي الأهلي في منتصف السبعينات ولكنه لغث اليه الانظار مبكراً بقدمه اليسرى الفذة سواء في المراوغة أو التمرير أو التسديد وكان هداف ونجم فريقه طوال فترة الناشئين .

● لعب للفريق الأول للأهلى عام ١٩٧٩ قبل أن يكمل عامه السابع عشر ولعب لأول مرة في المحلة وكان الفريق يضم النجوم الكبار ومنهم مصطفى يونس وصفوت عبد الحليم وطاهر الشيخ وعبد العزيز عبد الشافي ومحمود الخطيب ومصطفى عبده ..

● صاحب أكبر شعبية بين جماهير الكرة المصرية حالياً بعد اغتيال الخطيب



باولو روسي

● بدأ مشواره وعمره ١٧ عاماً بنادي بروجيا الذي يلعب بدوري الدرجة الثانية في إيطاليا واتهم عام ١٩٨٠ في قضية التلاعب بنتائج مباريات الدوري وقررت لجنة الدوري الإيطالية إيقافه لمدة عامين . . . وعاد بعد انتهاء إيقافه . اشتراف نادي يوفنتوس بنصف مليون جنيه استرليني ولعب له حتى عام ١٩٨٥ وساهم في فوزه بعدة بطولات بإيطاليا وأوروبا . . ثم انتقل لنادي أ. س. ميلانو .

● انضم لمنتخب إيطاليا عام ١٩٧٨ وعمره ١٩ عاماً وشارك في نهائيات كأس العالم بالأرجنتين وظهر خلالها بمستوى جيد . . وغاب عن المنتخب لمدة عامين خلال الإيقاف الذي انتهى في مايو ١٩٨٢ قبل شهرين فقط من موعد كأس العالم ١٩٨٢ بإسبانيا ورغم ذلك قرر انزو بيرزوت مدرب إيطاليا صممه للمنتخب وسط نقد شديد من الصحافة الإيطالية .

● في كأس العالم ١٩٨٢ تألق باولو روسي بصورة غير عادية وسجل أهداف فريقه الثلاثة في مرمى البرازيل في دور

الثمانية وفارث إيطاليا ٣ / ٢ . . ثم سجل هدفين لفريقه في بولندا في دور الأربعة وفازت إيطاليا ٢ / صفر . . ثم افتتح أهداف فريقه في ألمانيا الغربية في النهائي وفارث إيطاليا ٣ / ١ وأحرزت الكأس بفصل باولو روسي .

● فاز باولو روسي بلقب هداف كأس العالم في تلك البطولة وسجل ٦ أهداف ثم فاز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب أوروبي عام ١٩٨٢ وبلقب أحسن لاعب في العالم في العام نفسه .

● فاز تهاز مع الأهلي ببطولة الدوري ٨ مرات خلال ١٠ مواسم له في الملاعب . . وفاز مع الأهلي بكأس مصر ٥ مرات . خزها في العام الحالي ، ونال تهاز لقب هداف المسابقة . بالاشتراك مع زميله أيمن شوقي وسجل كل منهما ٣ أهداف . وكذا فاز تهاز مع الأهلي بكأس الاندية الافريقية أبطال الكؤوس ٣ مرات متتالية ليحتفظ به مدى الحياة وفاز بكأس الاندية أبطال الدوري مرتين وهو رصيد دولي لم يحققه أي نادٍ آخر .

● أما مع منتخب مصر فقد كان تهاز صاحب الفضل الاول في فوز مصر بكأس الأمم الافريقية عام ١٩٨٦ بالقاهرة ولا تنس الجماهير هدفه التاريخي في مرمى الزاكي حارس المغرب من ضربة حرة . .

● نال تهاز أبو زيد الحذاء الذهبي لهداف كأس الأمم الافريقية عام ١٩٨٤ في ساحل العاج وسجل ٤ أهداف . . كما جاء ثانياً بين الهدافين في دورة ١٩٨٦ بالقاهرة .

يتميز تهاز بقوة وسرعة كبيرتين في الانطلاق ولذلك يتمكن دائماً من تخطف منافسيه في السباقات القصيرة . . ولديه قدرة عالية على تغيير الاتجاه والتشديد القوي المبالغت بالإضافة لدقة غريبة في تسديداته من زوايا ضعبة جداً .

يزف تهاز أبو زيد مسالة مقارنته بزميله الاكبر المعتزل محمود الخطيب ويؤكد أنها غير منصفة لأن موهبة الخطيب الفذة تجاوزت حدود المعقول مؤكداً أن موهبته الشخصية لم تصل لموهبة الخطيب ويكفيه أنه لعب بجوار الخطيب فترة طويلة في فريق واحد . .

● يتمنى تهاز أن تصل مصر لنهائيات كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠ وهو حلم كل لاعبي كرة القدم في الجيل الحالي .

● كما يتمنى تهاز أن يلعب محترفاً في أحد اندية فرنسا أو البرازيل لأنهما أكثر الدول اهتماماً بالمهارة الفنية . .

سؤال وجواب

كم بطولة افسس

١٩٨٨ بالردص

● تعد بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم للأمم عام ١٩٨٨ بالردص في هذه المسابقة من قبل وما هي الدول التي فازت بها ؟

— أقيمت كأس الخليج ٨ مرات أولها عام ١٩٧٠ بالبحرين وفازت بها الكويت ثم عام ١٩٧٢ بالبريس واحفظت الكويت بالكأس ثم استضافت الكويت الكأس الثالثة عام ١٩٧٤ وظل الكأس بها للعام الثالث على التوالي وفي عام ١٩٧٦ وفي دولة قطر أكدت الكويت حدرتها وفازت بالكأس للمرة الرابعة وفي البطولة الحاسمة والتي أقيمت بالعراق عام ١٩٧٩ اسفل الكأس لأول مرة من الكويت ليذهب إلى العراق ثم نظمت الامارات الدورة السادسة عام ١٩٨٢ وفازت بها الكويت مجدداً واستعد العراق الكأس عام ١٩٨٤ في عمان وغادت الكويت لبحر الكأس عام ١٩٨٦ بالبحرين

● ما هي الدول التي فازت بكأس العالم لكرة القدم ؟

— ٦ دول فقط هي التي بحث في لهور بكأس لعالم في ١٣ مسابقة وهي ثلاث مرات لكل من البرازيل (أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠) ، وإيطاليا (١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢) ، وفرنسا لكل من أورجواي (١٩٣٠ و ١٩٥٠) ، وألمانيا الغربية (١٩٥٤ و ١٩٧٤) ، والأرجنتين (١٩٧٨ و ١٩٨٦) ، ومرة واحدة لاسكتلندا ١٩٦٦

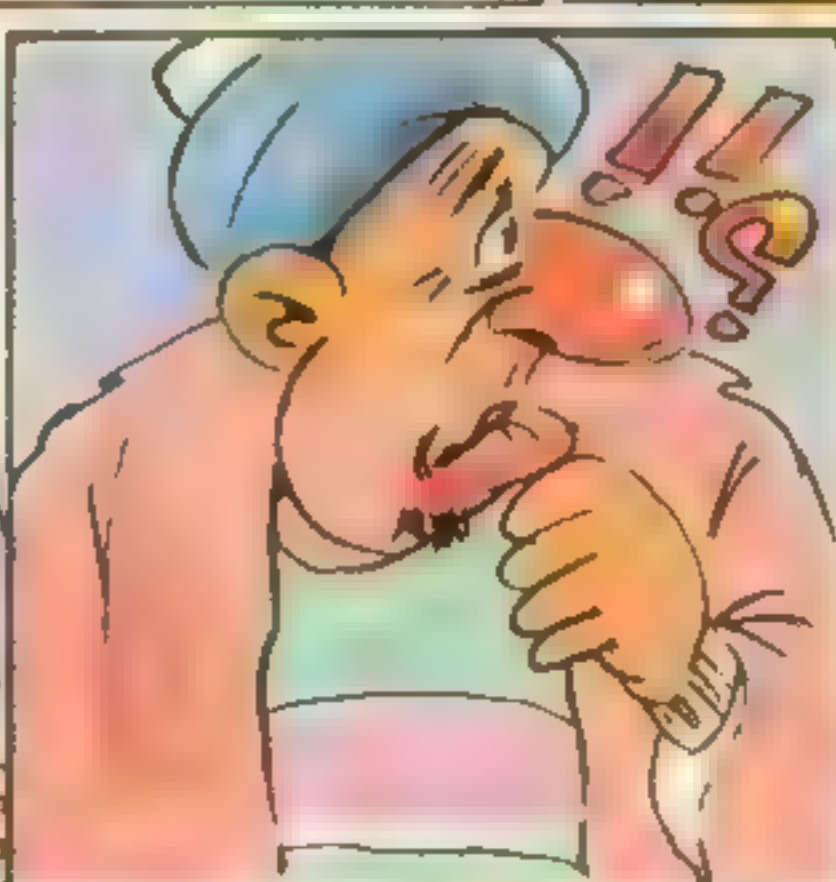
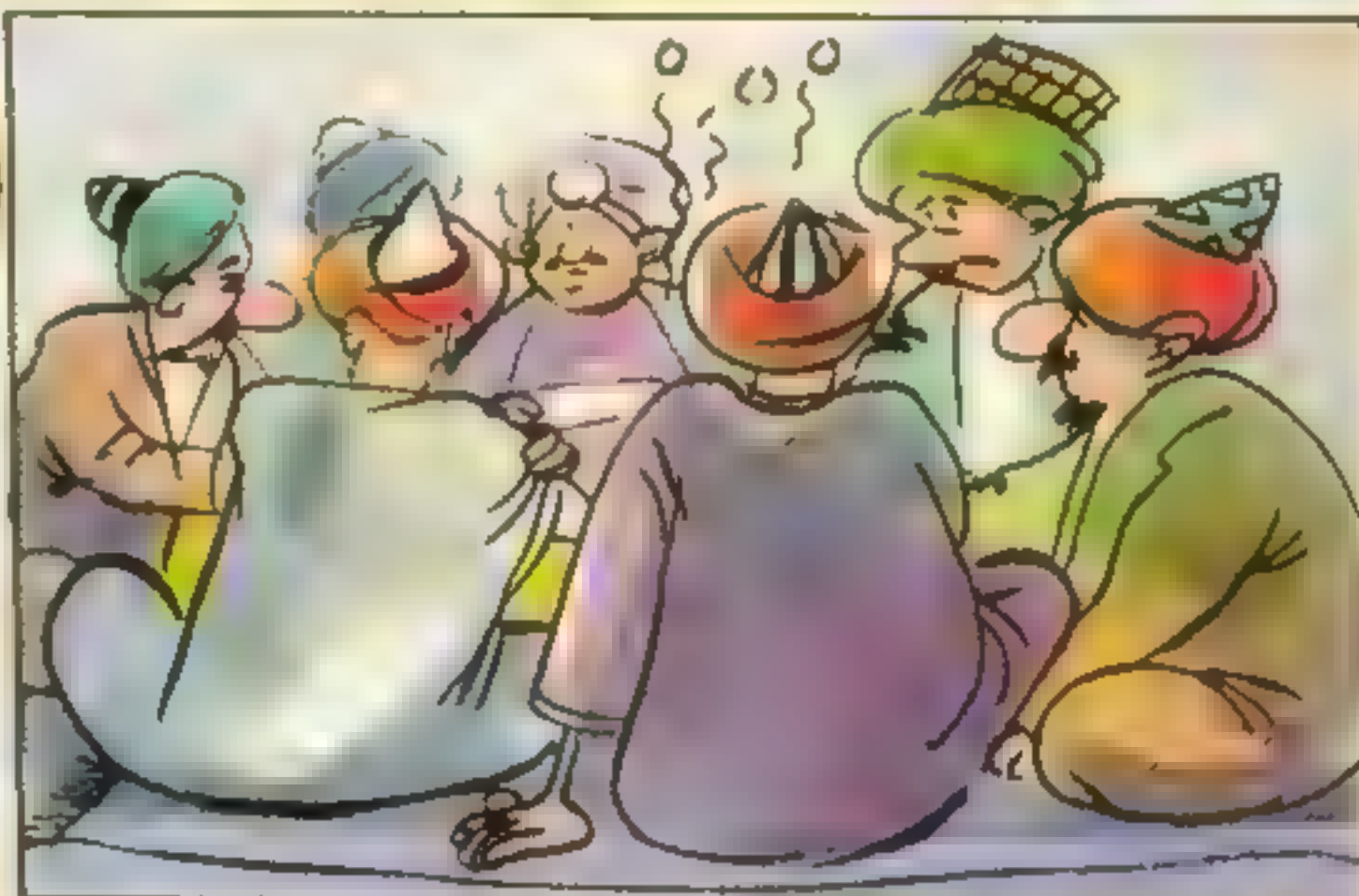
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: محمد عبد

ذكاء الشعب



لا بد من حيلة
تجعلهم يتوقفون
عن الأكل ..

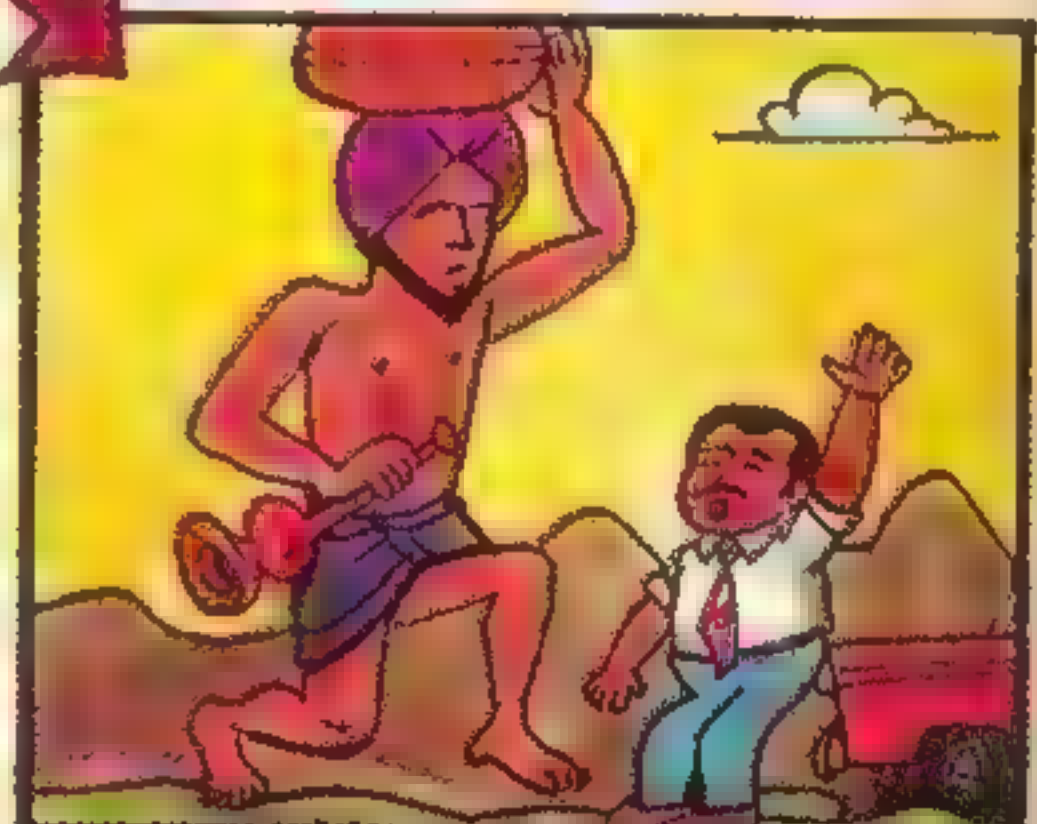
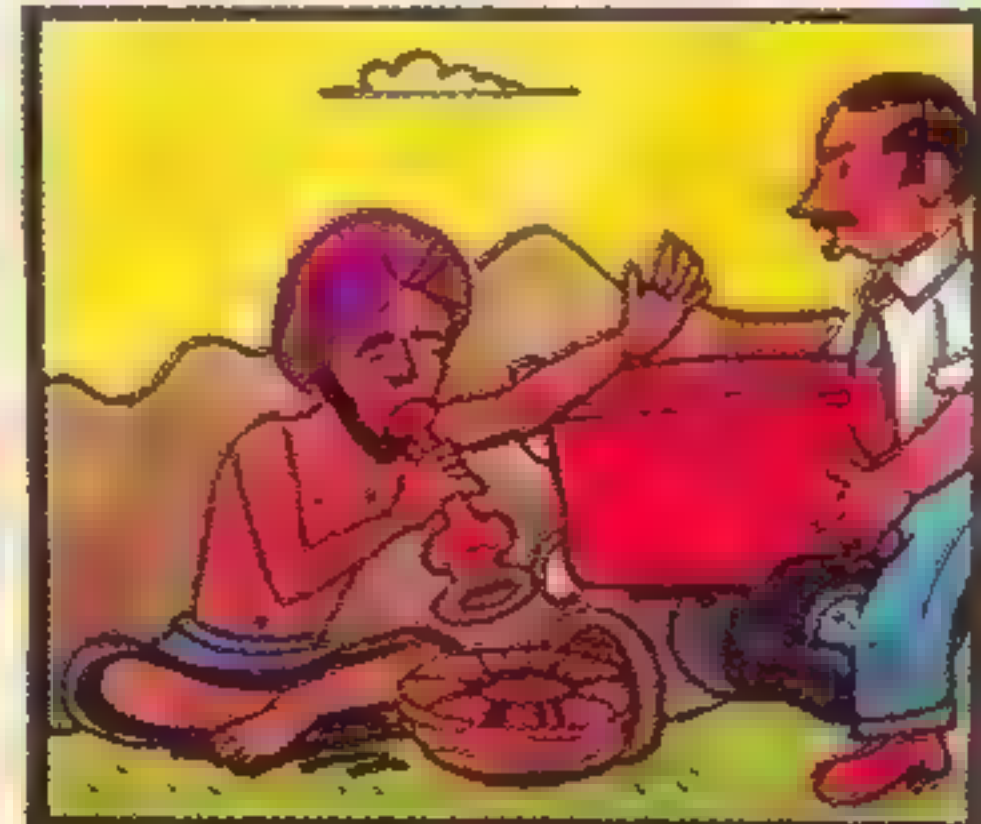
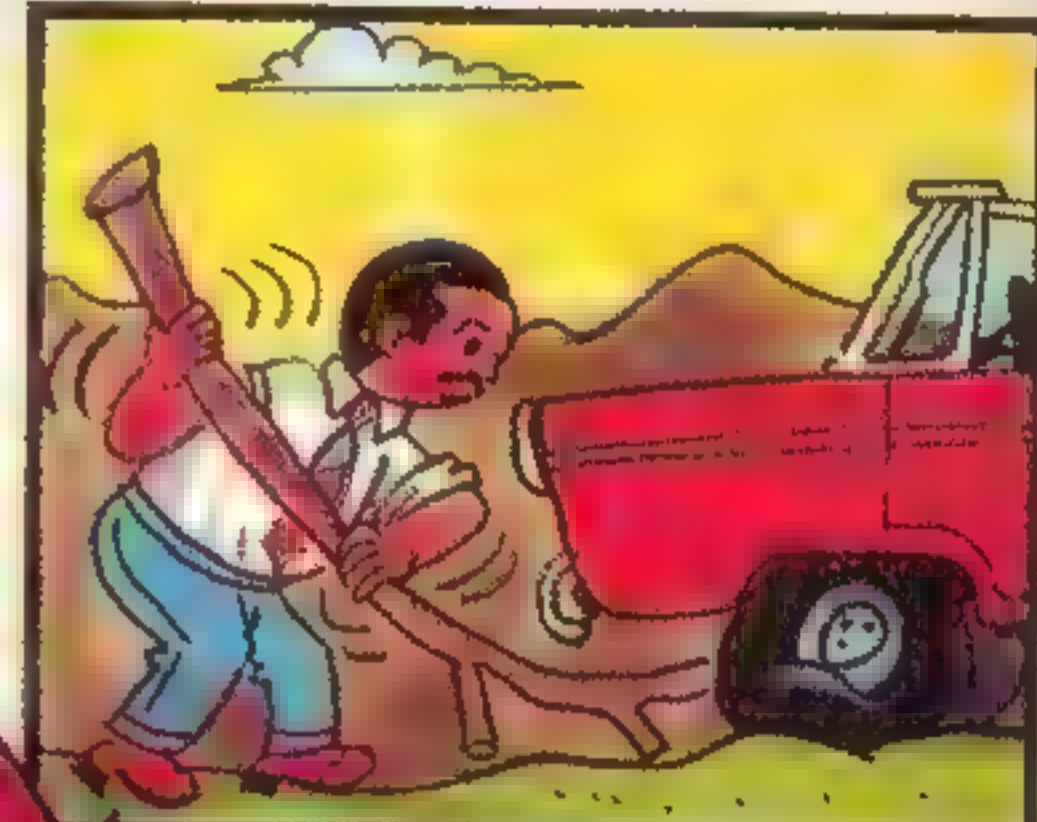
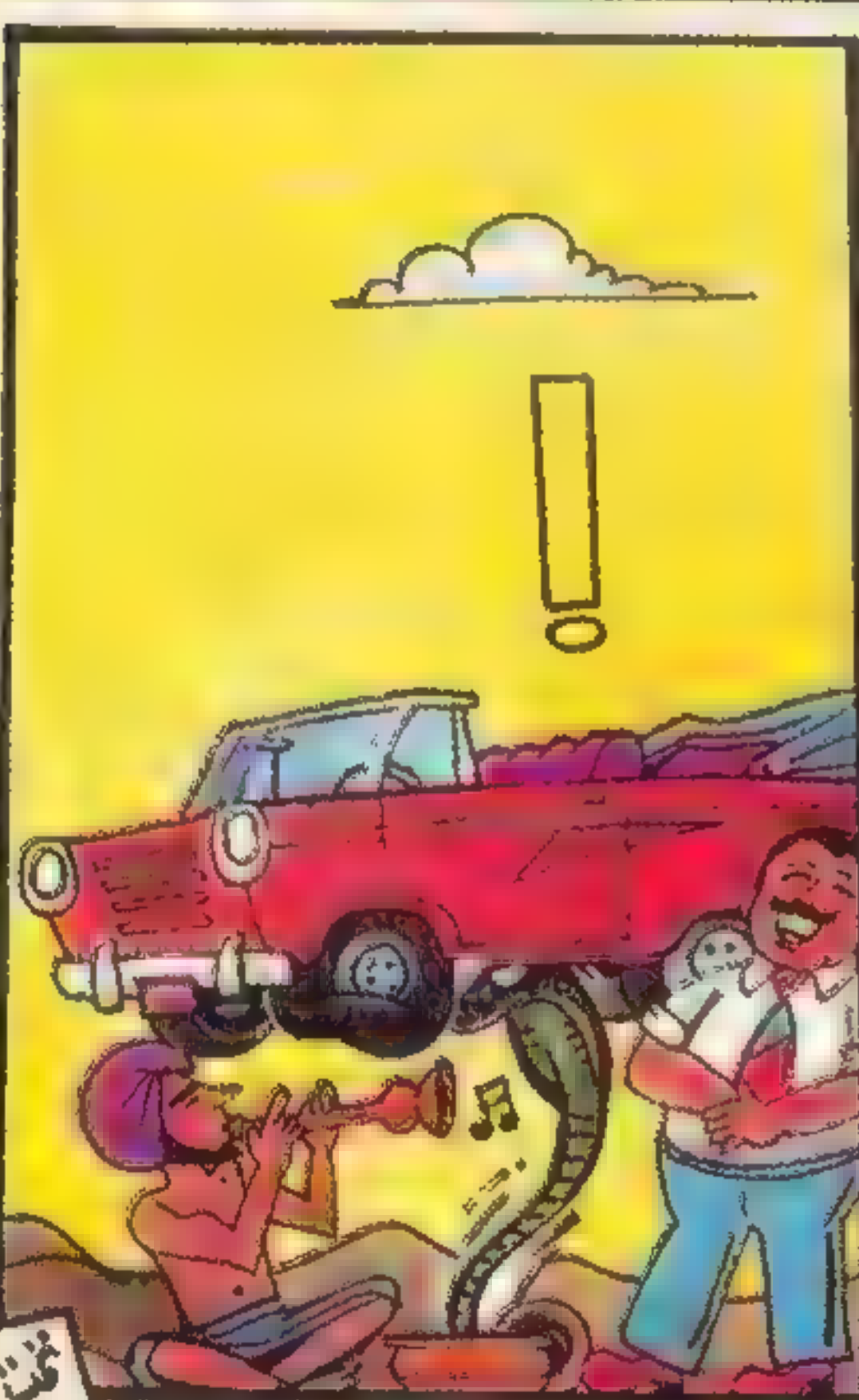
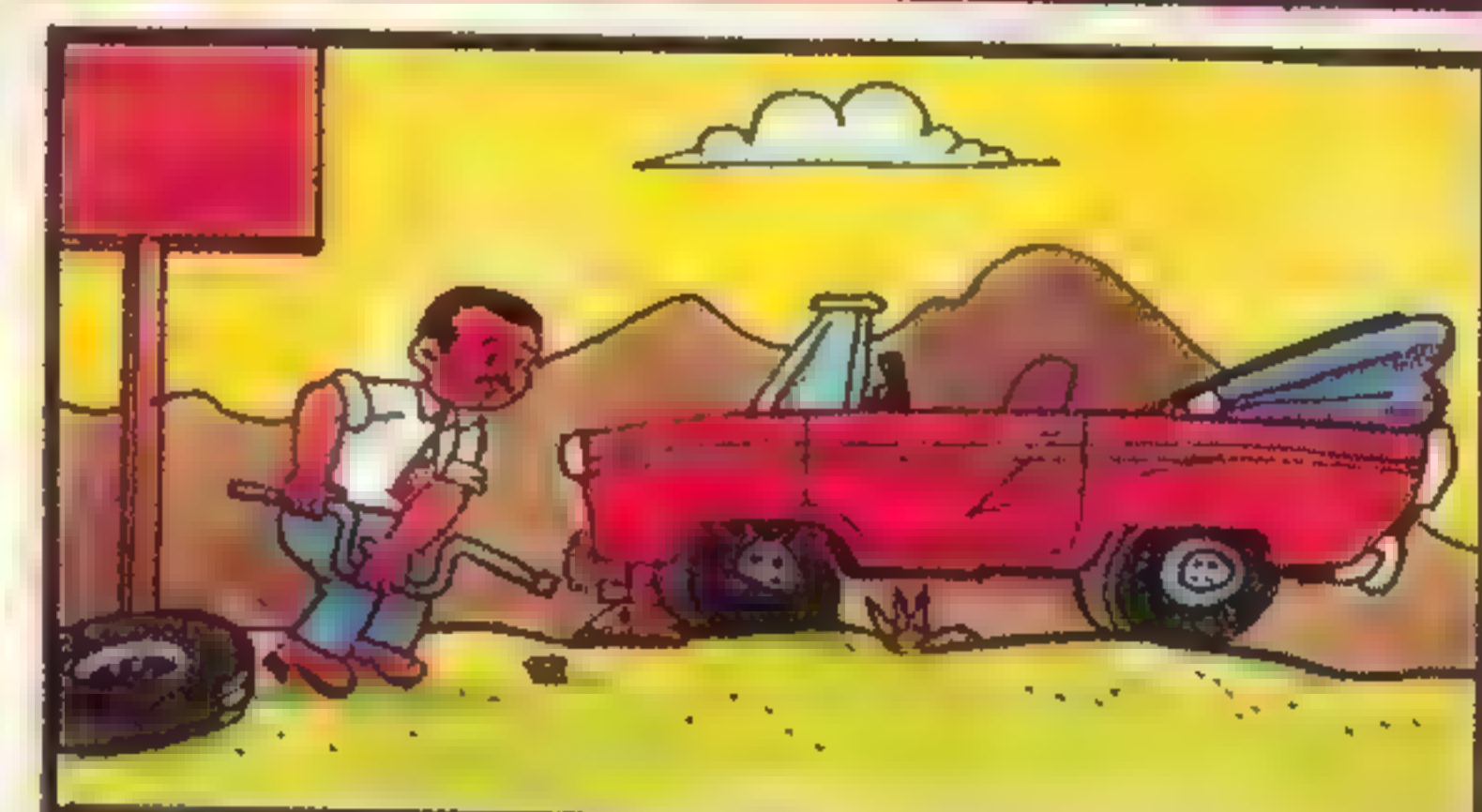
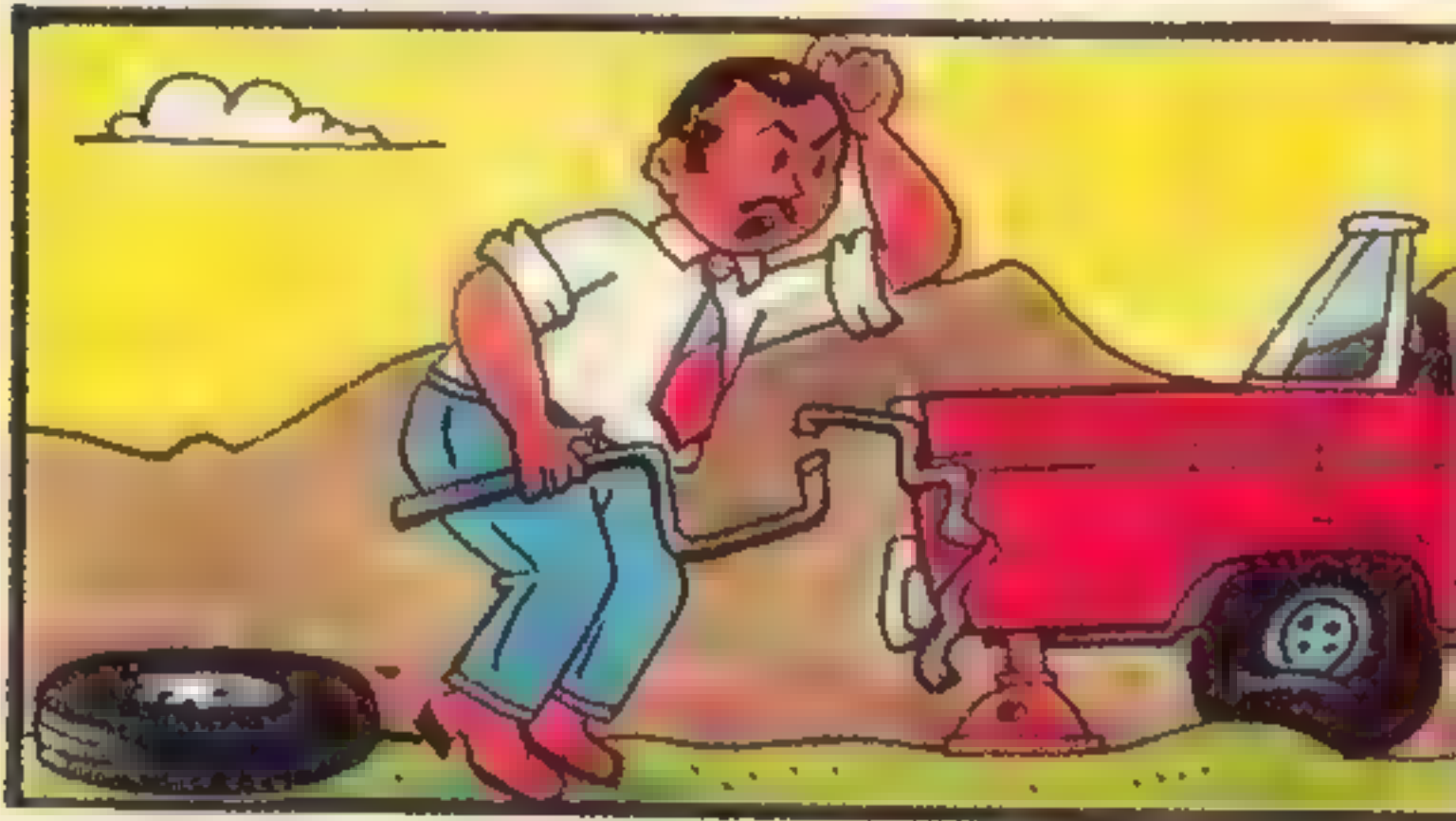
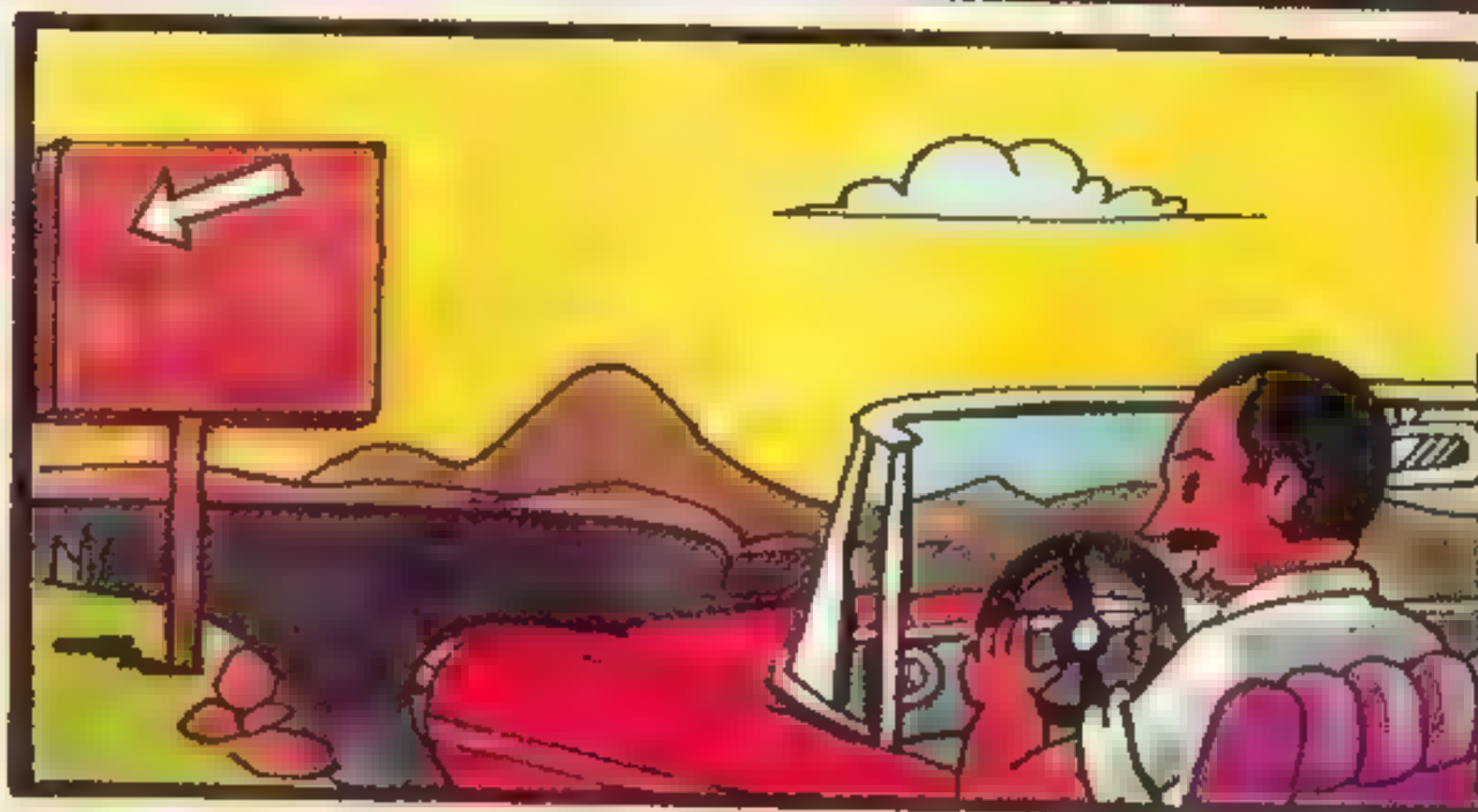
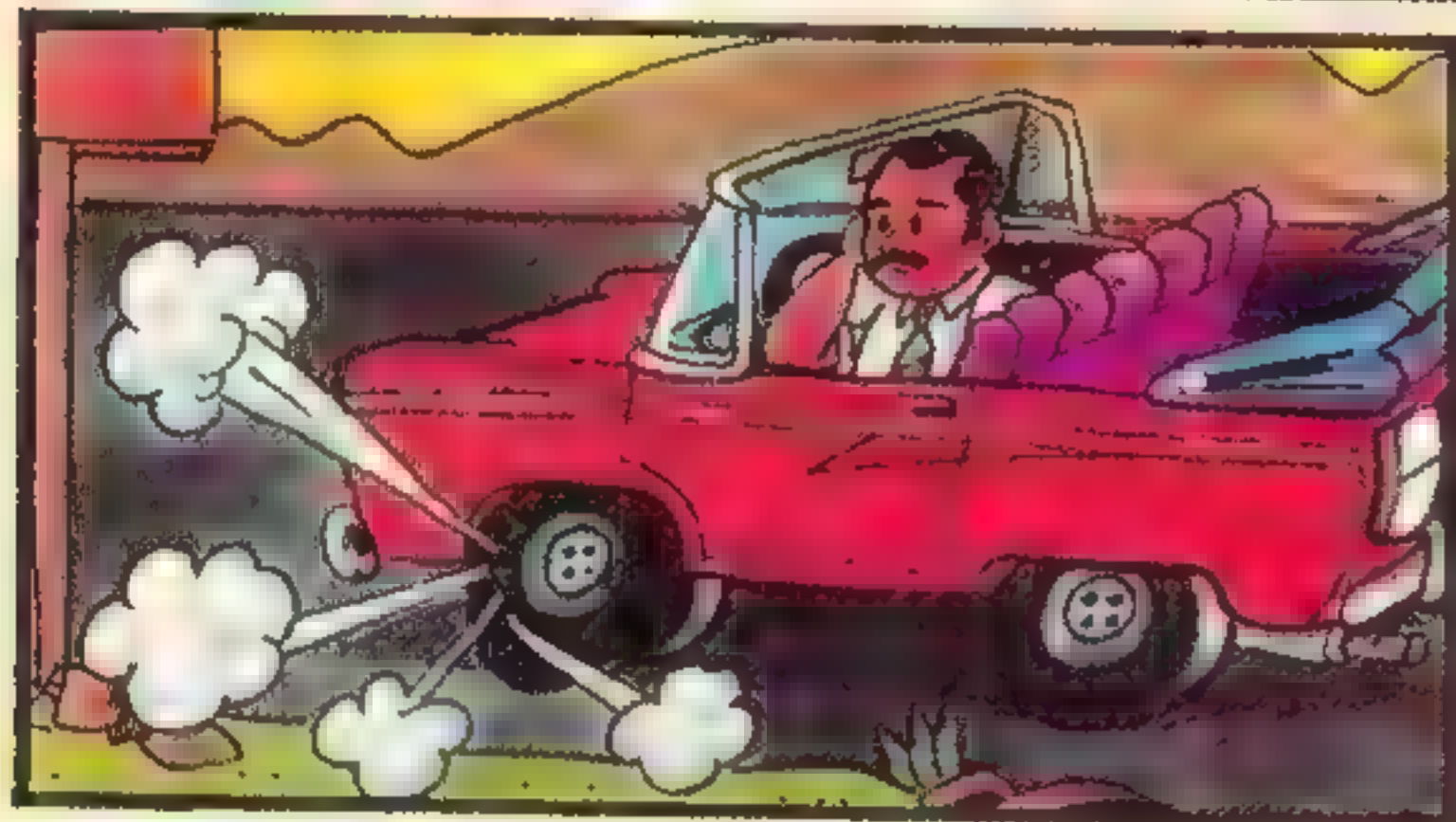
أوه .. إن الطعام
ساخن .. لكنهم
ياكلون بسرعة





میدان: مهدی قنبریت
رسم: محمود سزایک

بدون کلام





في عالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات، إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، ستجد في الصف الأفقي (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة..

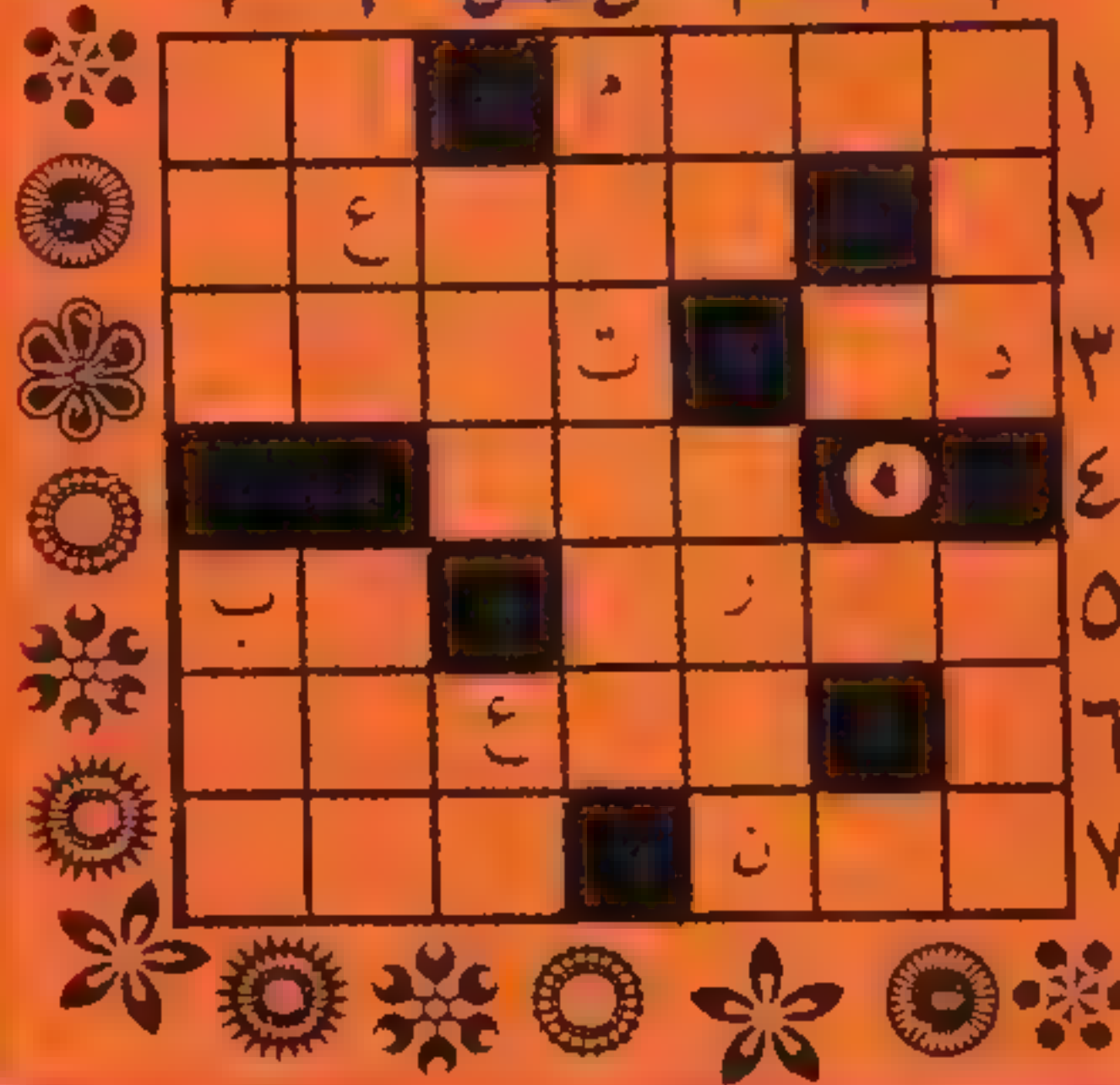
كلمات أفقية :

- (١) المجلة التي بين يديك - لفظ تعجب
- (٢) يعين ويساند
- (٣) حيوان قطبي ضخم - وهب بلا مقابل
- (٤) نبات
- (٥) أعدو - حرفان متشابهان
- (٦) عضو الابصار
- (٧) للاستفهام عن المكان - للاستفهام عن الزمن

كلمات رأسية :

- (١) انخفاض في درجة الحرارة - ضمير المتكلم
- (٢) —
- (٣) مقام موسيقى - زواج
- (٤) شكل رباعي منتظم طوله أكبر من عرضه
- (٥) نجل - شقيق الوالد
- (٦) شاق وصعب - دار
- (٧) يترك - من الألوان

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



كَمْ أَلْعَدَدُ



هَذَا
الْمَنْظَرُ
لِدَجَاجَةٍ
تُخْتَضِنُ
أَفْلَادَهَا
الصَّغَارَ



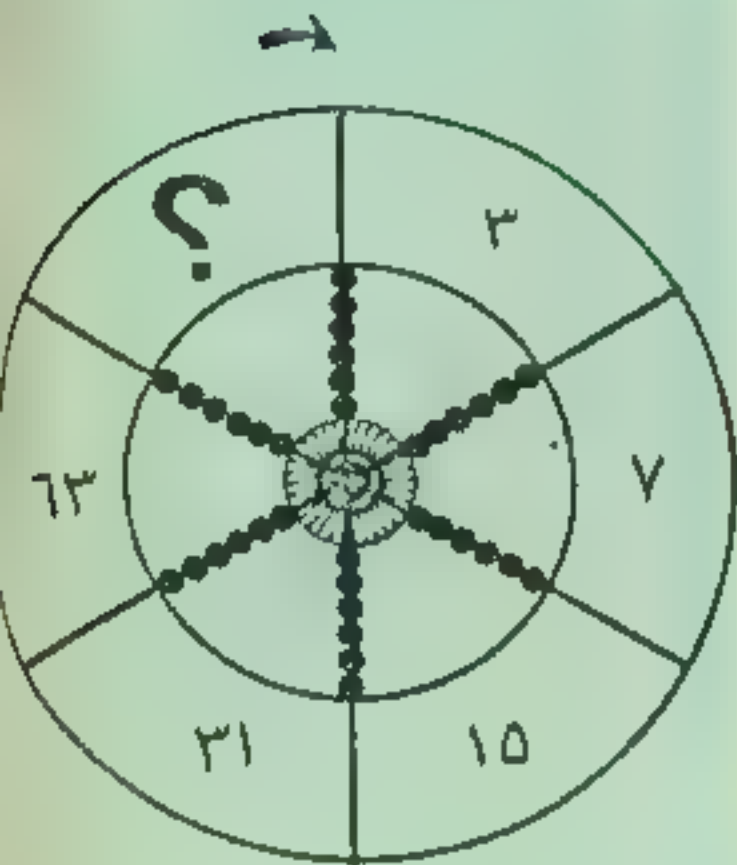
ثُمَّ
جَاءَتْ
هَذِهِ
الْ



وَتَمَكَّنَتْ
مِنْ
إِفْتِرَاسِ هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْ

فَكَمْ تَبَقِيَ ؟!

عجلة الأرقام



في عجلة الأرقام، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً. إبدأ مع الشهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.



شخصية عربية

مُطَرَّبٌ سَعُودِيٌّ مَعْرُوفٌ

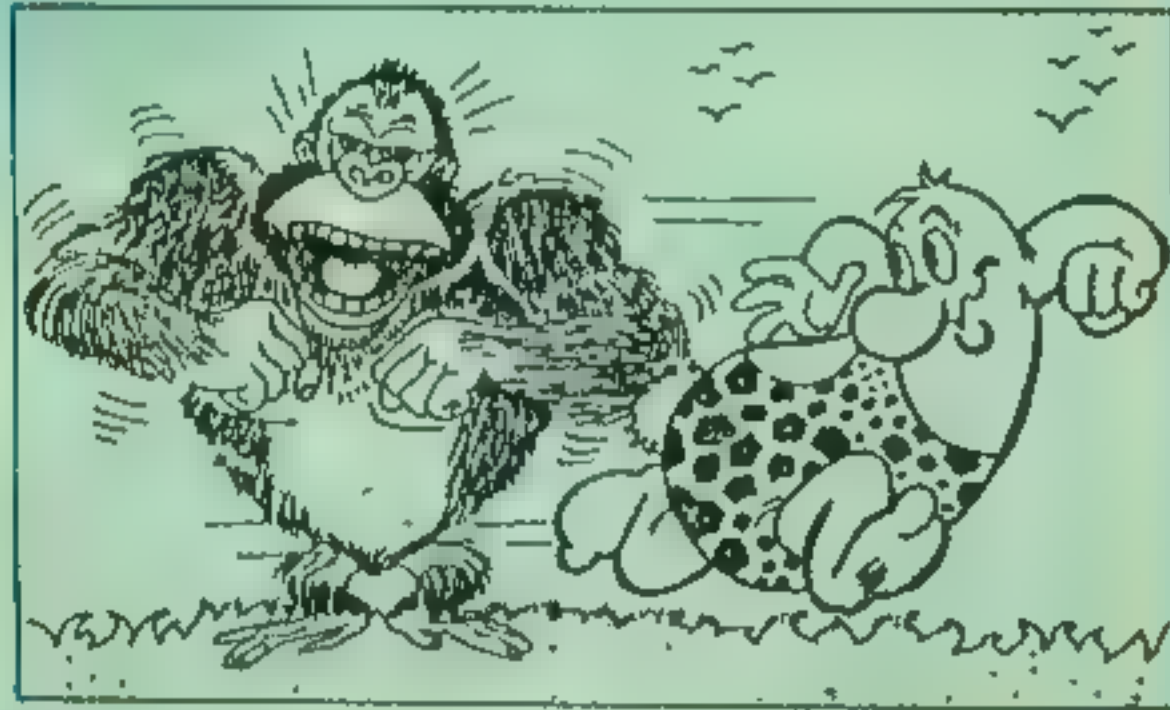
الأحرف: ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

صفة للمُطَرِّقِ المُشْتَوِيَةِ

جان نيزه ريال سعودي

اختلافات الشكلين

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



« لص من لصوص البحار »

وقد أعطيناك بعض الحروف

للتسهيل :

- (١) يقع
- (٢) أنام
- (٣) صوت الباب
- (٤) رسالة
- (٥) أطراف الأصابع

اكتب حروف الكلمات التي

نعطيك معانيها تحت أرقامها ،

الحرف الذي يقع في مربع

النجمة ، انقله إلى الدائرة

البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ

أفقياً كلمة معناها

٥	٤	٣	٢	١
	خ	★		
ن		ر	★	س
ا	★		ق	★
★	ب	ر	د	ط

جائزة ريال سعودي ٥٠٠



اختلافات الشكلين

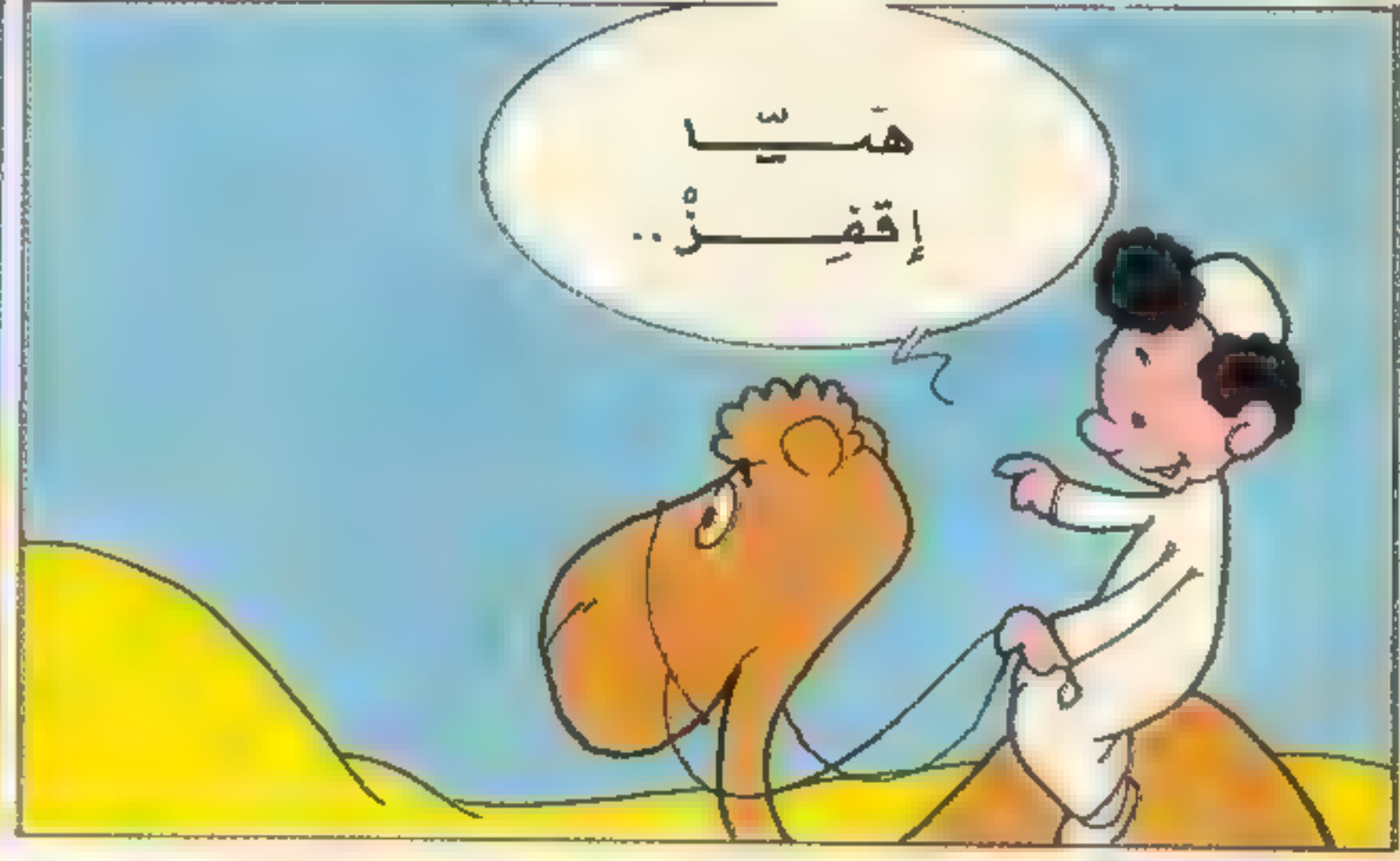
صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب . الكلمات لها هذه
المعاني :

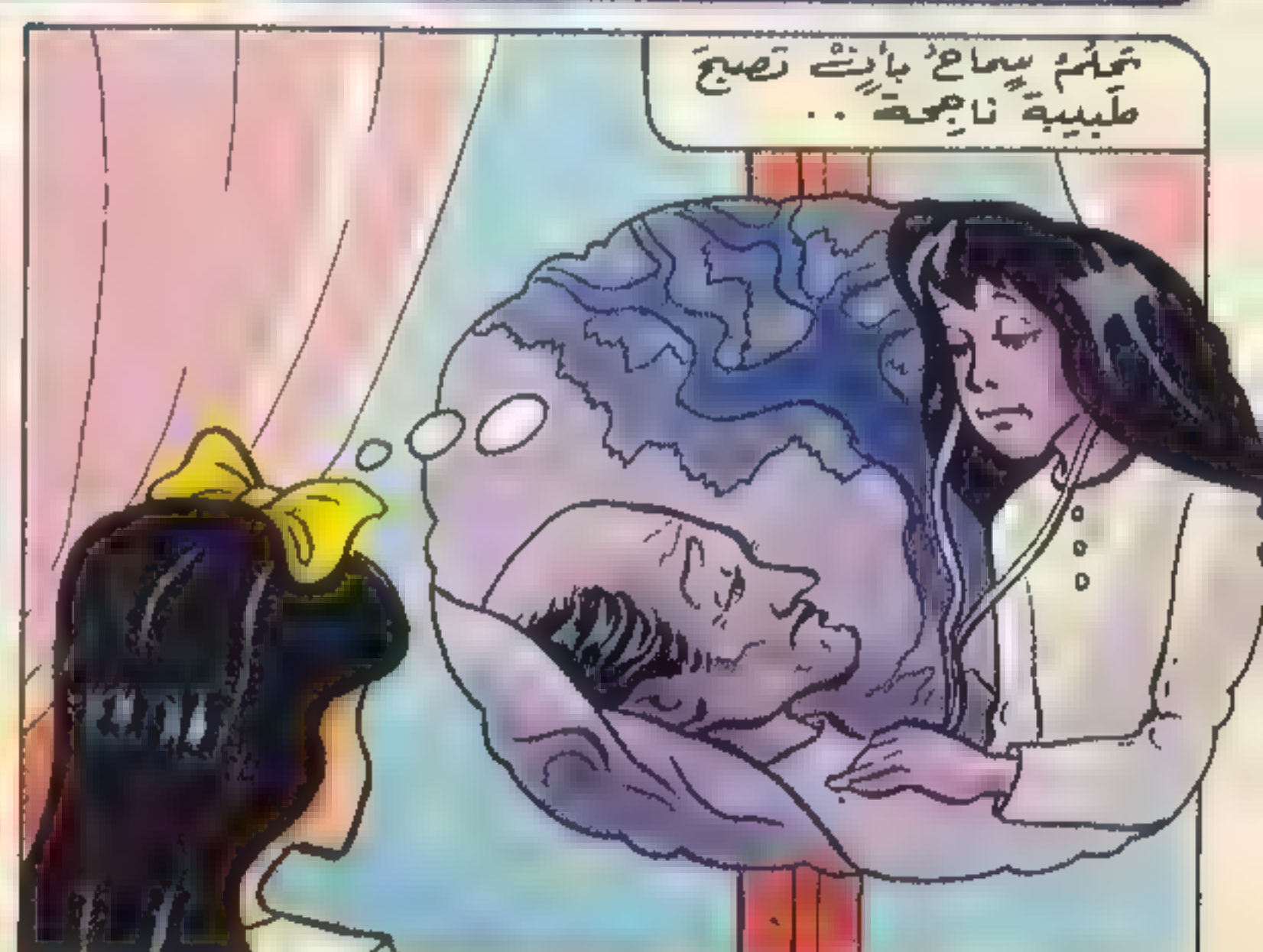
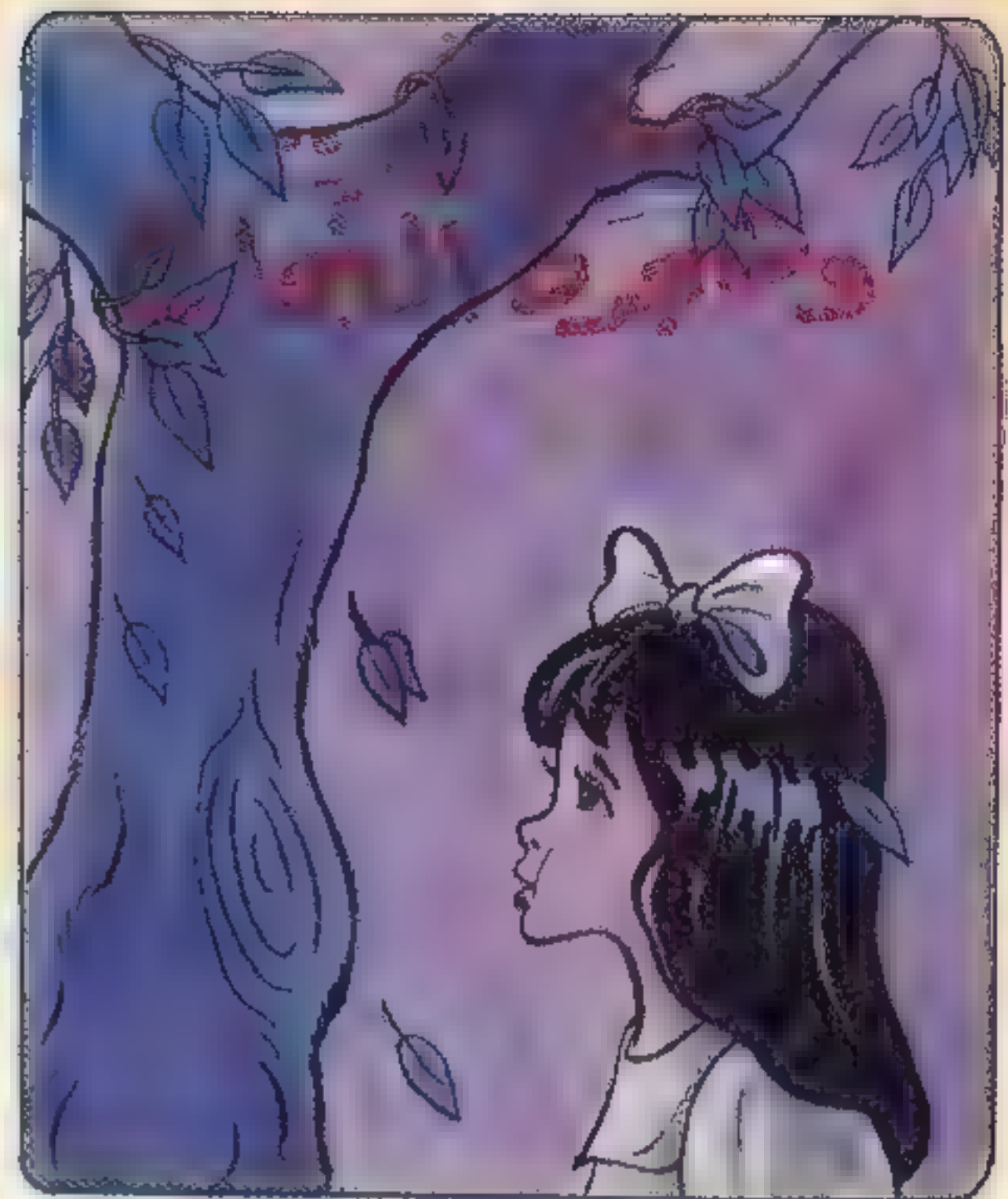
- (١) وفير أو كثير
- (٢) يظهر على سطح البحر
- (٣) تظهر في السماء ليلاً
- (٤) فاكهة صيفية

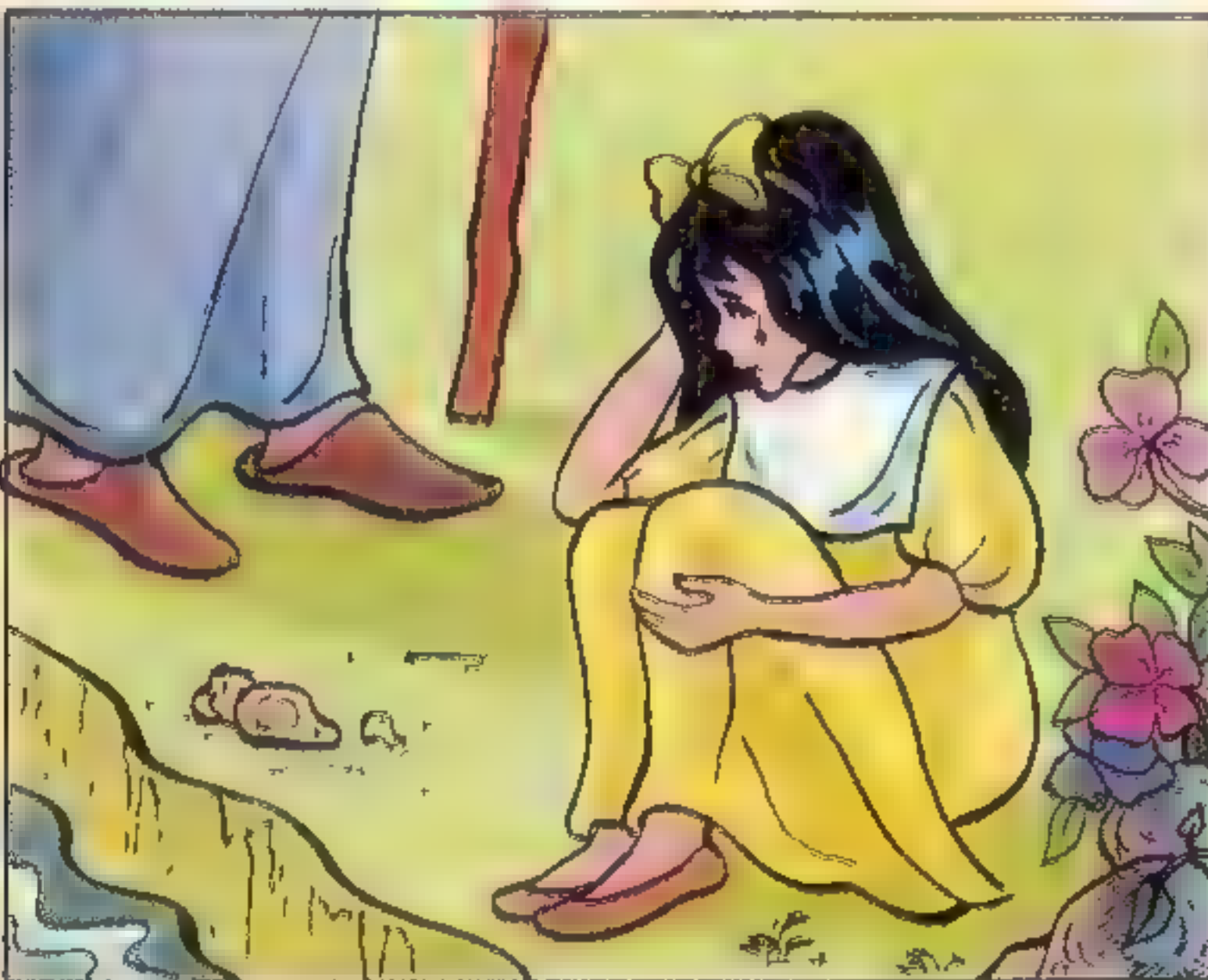
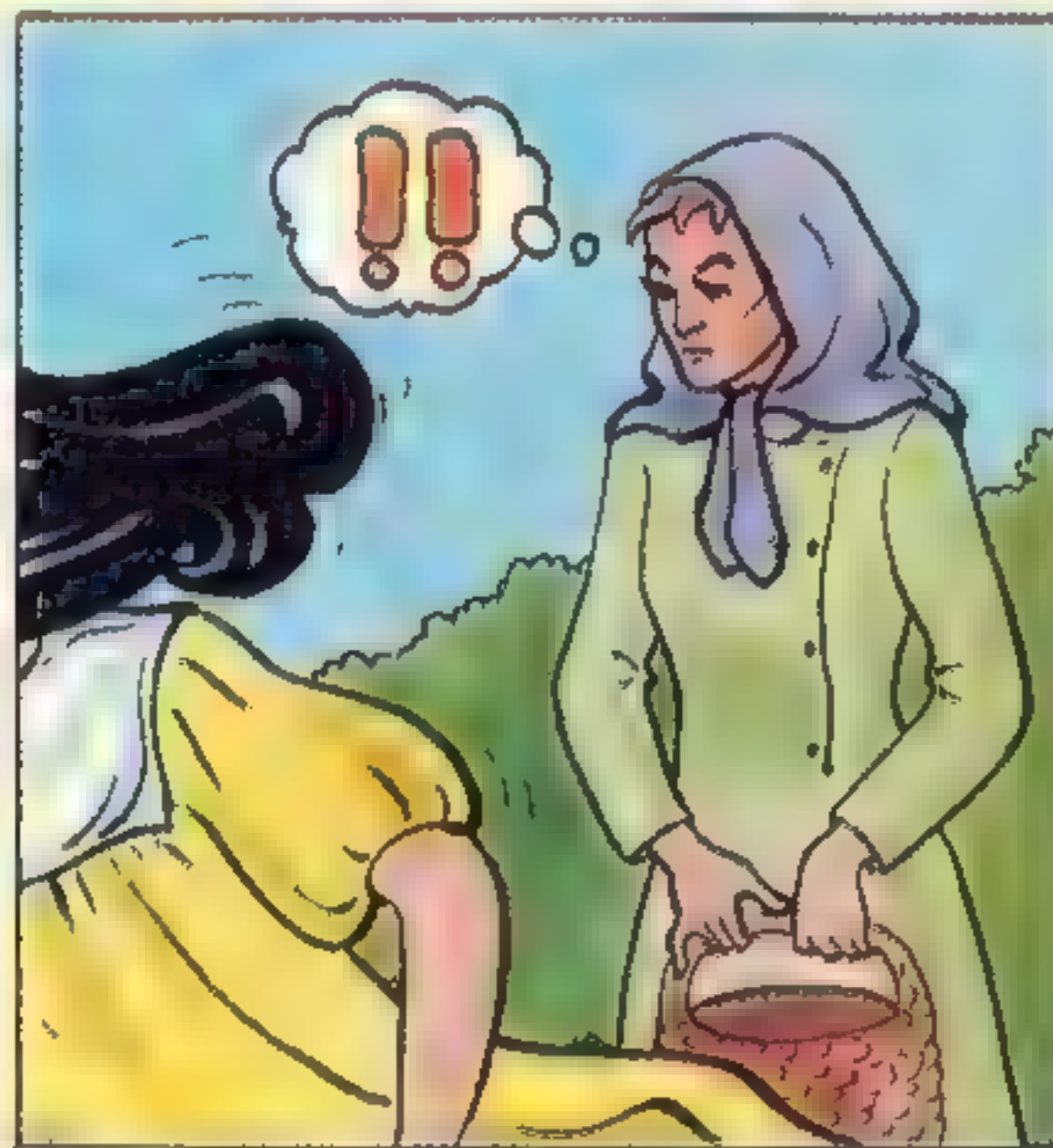
في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي نعطيها
معناها ، ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ،
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

جمال يروي

رسم: منذر محمد
سيناريو: غنيم عبده









قسيمة الاشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •

ترسل قسيمة الاشتراك على
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على الظروف
« مسابقات باسم »

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - اسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الارتام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخصية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

□ لا

تعليق النكتة هو :

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

مراسلو باسم

(محنة الحيل الجديد)



الاسم

العنوان

المدرسة

البلد

مراسلو باسم



الناشر

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• حدة - خلف سفارة وزارة المعارف طريق
الصديقية ص. ب. ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨ • فاكس : 404307 ARBESS
بريقات ٤٧٩٣٣٣ • المحرر ٨١٤٧٠٦ • الطابعة ٢١٦١١٣
محرر ٨٢١٨١٨١ • والمطبع ١٢٧١٨٢ • بوس ٢١٦١٨٢
• المبرطوخ ٧٧٧٨٢ • المحرر ٢١١٠٠

إستأجر الإعلان :



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وصرح حدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت. ٤٧١٠٠٠ • الدمام ت. ٨٤٧٠٢٤

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وصرح حدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

لعموان : محلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



• لوحة من الصديق - محمد مرشد مهدي سليمان - مكة المكرمة •



• من الصديق - محمد محمود بسيوني - تبوك •



• فراشات من الصديقة - منى عبد المنعم جاد - جدة •

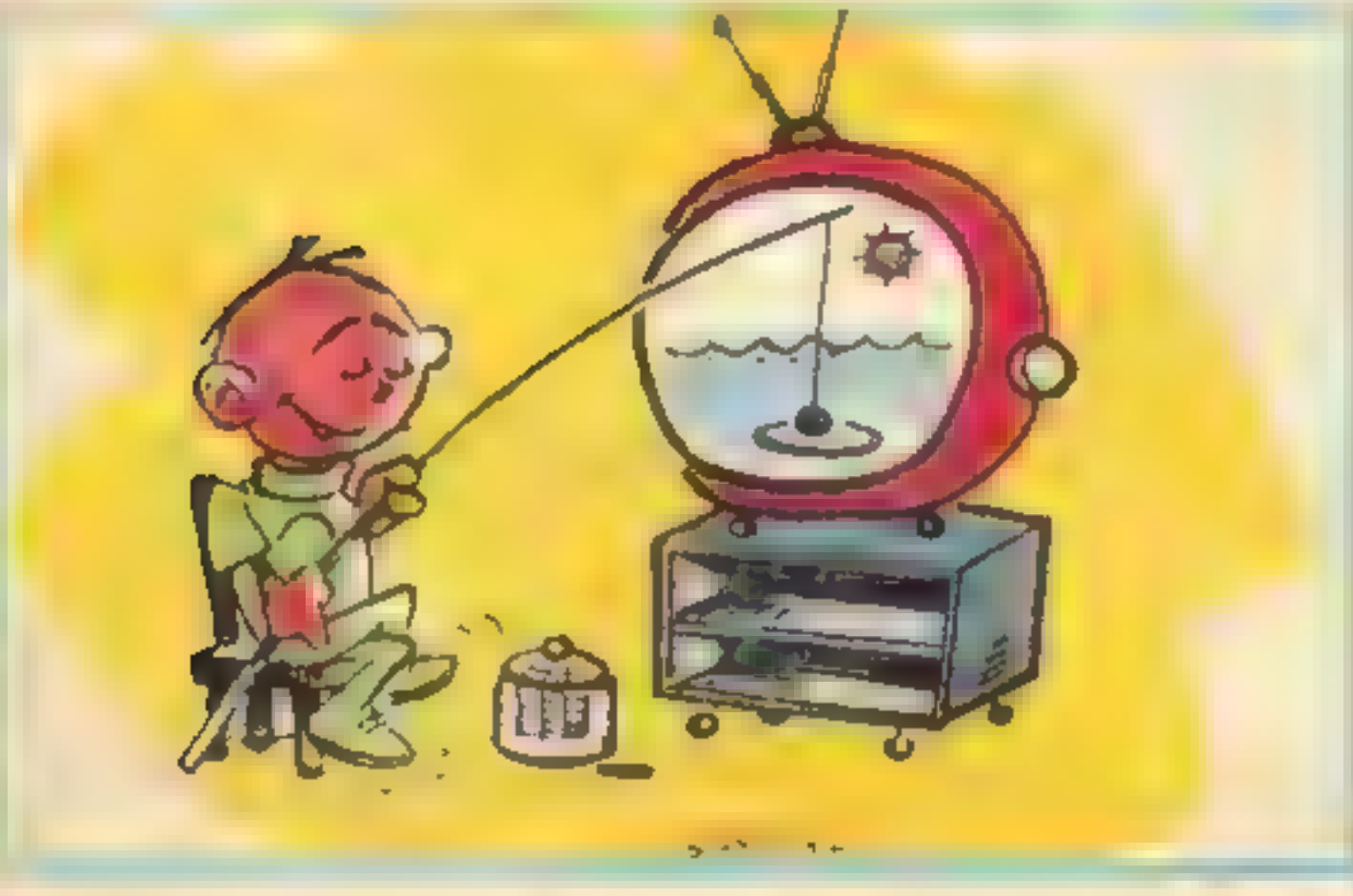


• زهور من الصديقة - منيرة ابراهيم الذيب - الزلفى •



• دلة من الصديق - باسم مصطفى شرادة - الدمام •

ضحكات

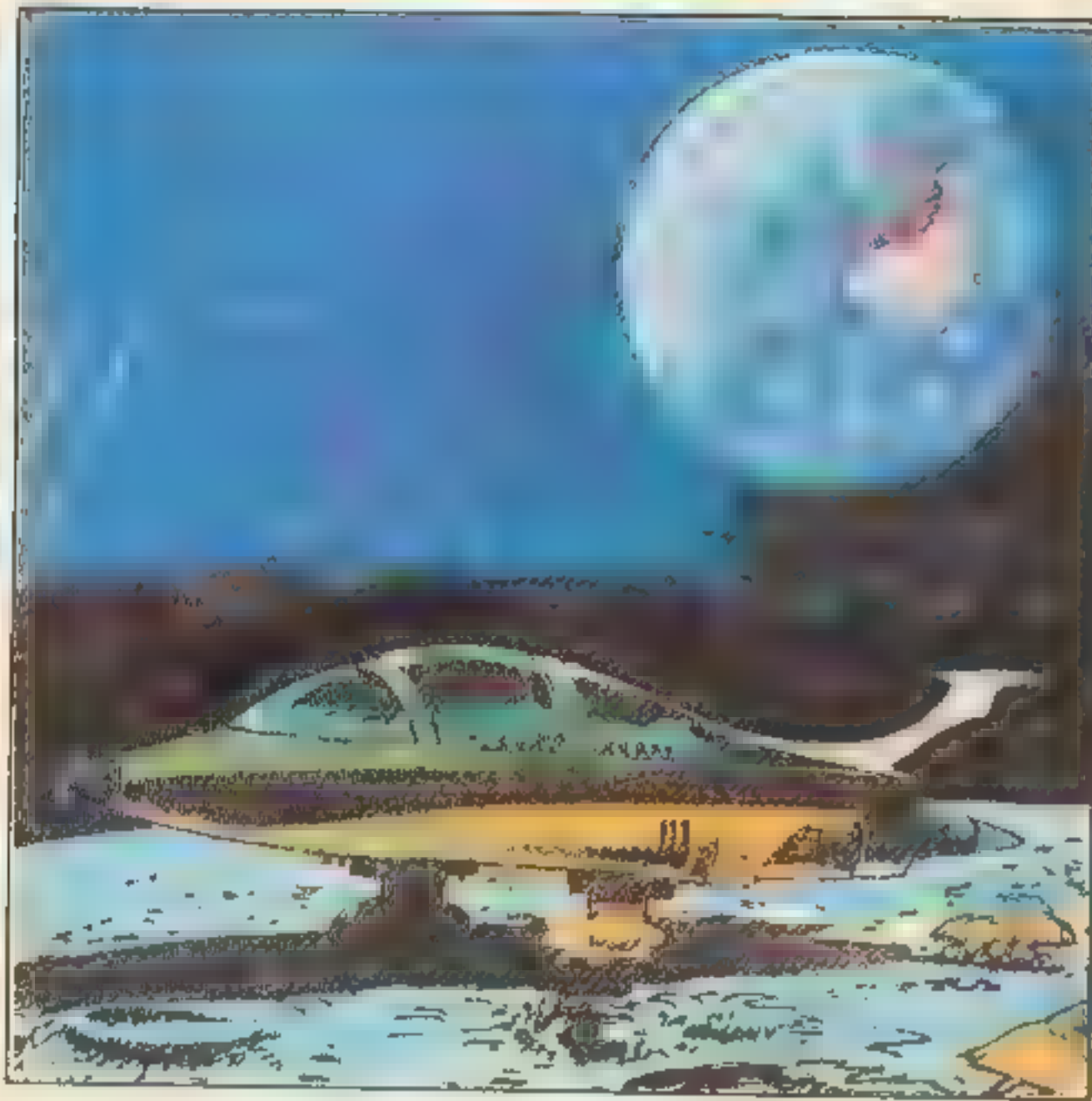


ياسر ٢٠٠٥



رحلة متيحية إلى المربع

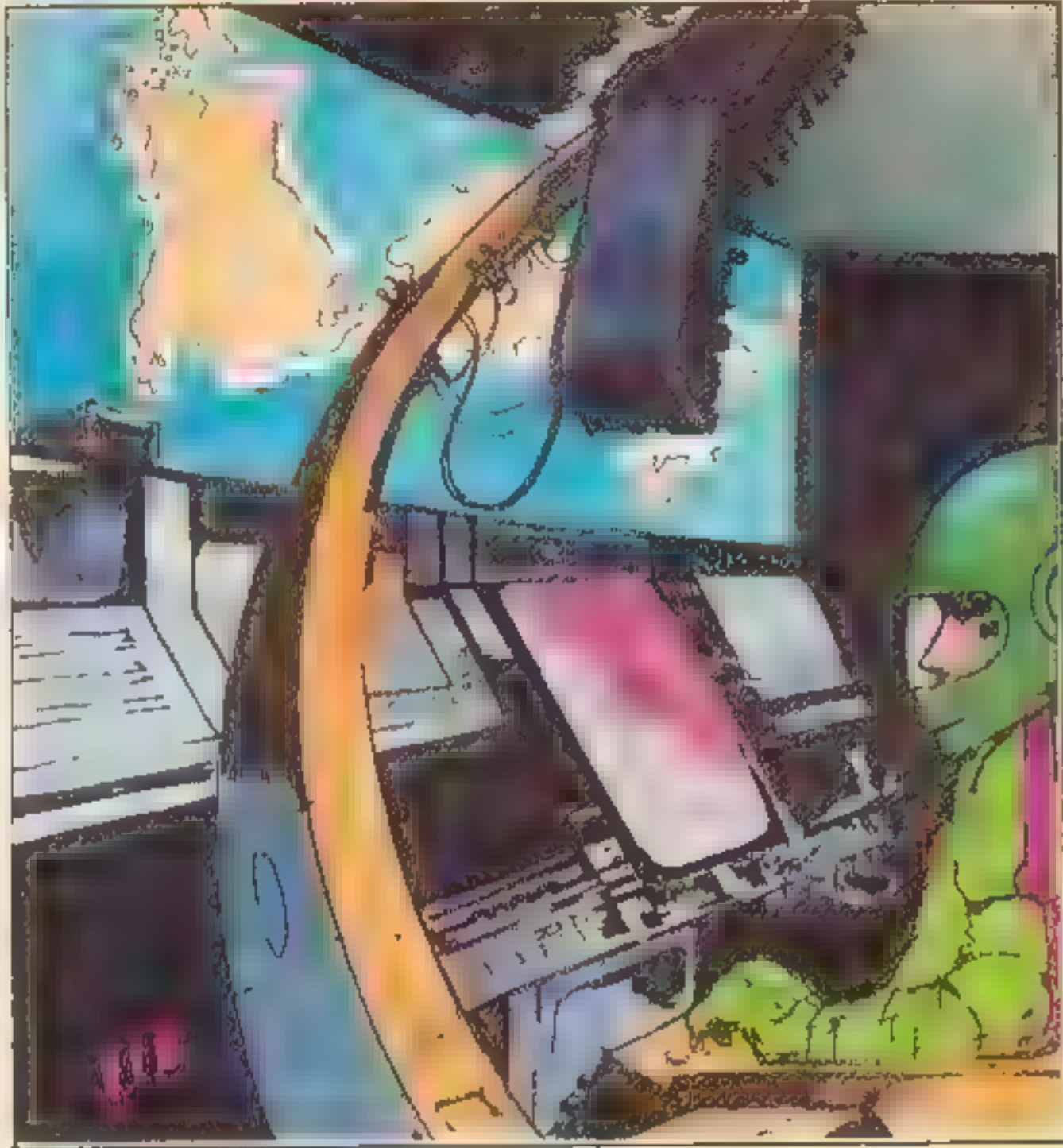




بدأت الرحلة بدخول الفوج السياحي الى سفينة الفضاء الضخمة التي صنع جسمها كله من الخامات القمرية ، بما في ذلك أقسامها وملابس العاملين فيها ، والطعام الذي يتناوله ركبها أثناء الرحلة .



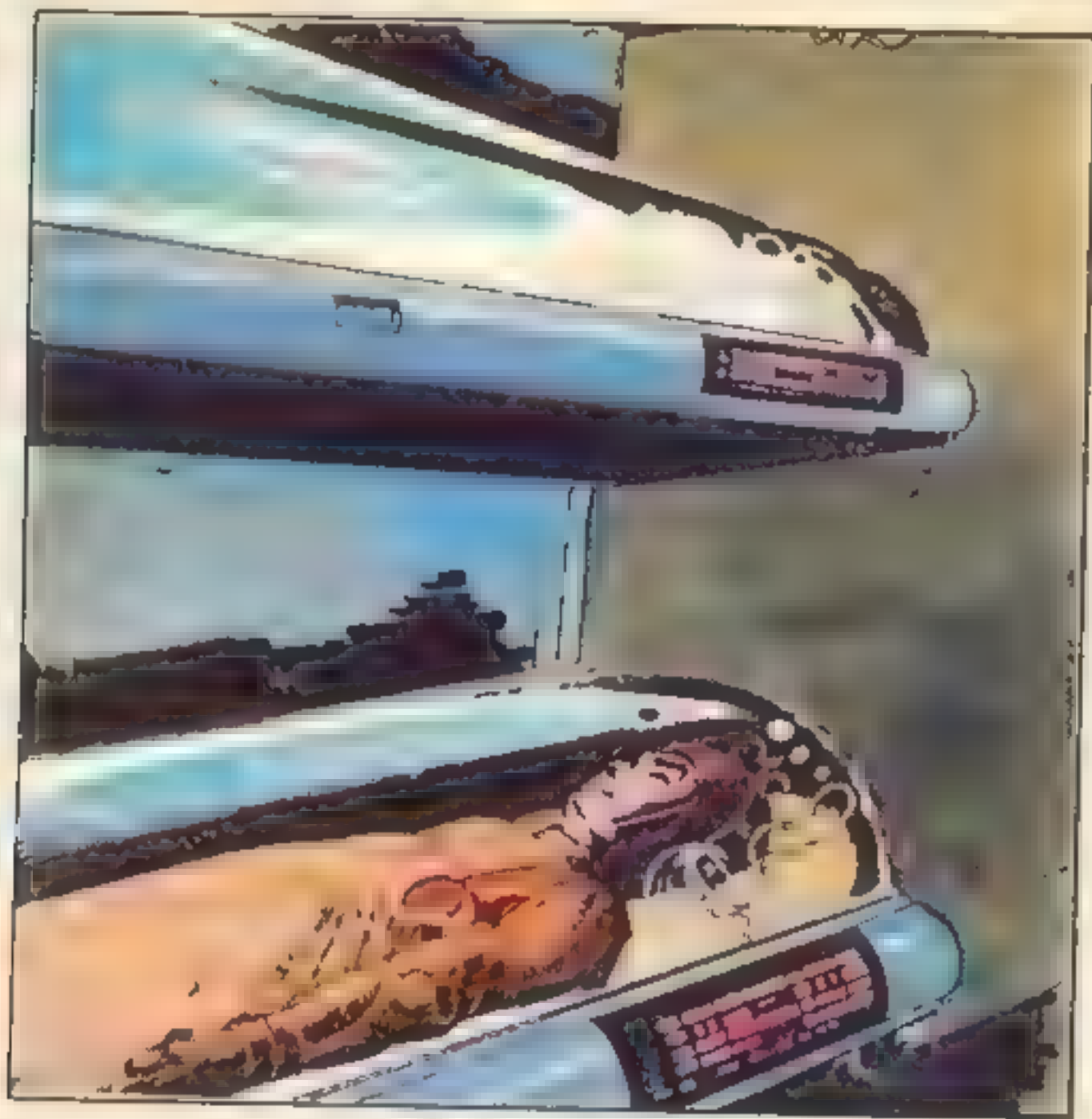
كان باسم قد استعد للرحلة الطويلة الى كوكب المريخ ضمن اول فوج سياحي ، بدأ الرحلة في مكوك الفضاء الذي نقل الركاب الى المدينة القمرية ، للركوب في سفينة الفضاء المتجهة الى المريخ في رحلة تستغرق عامين ونصف ..



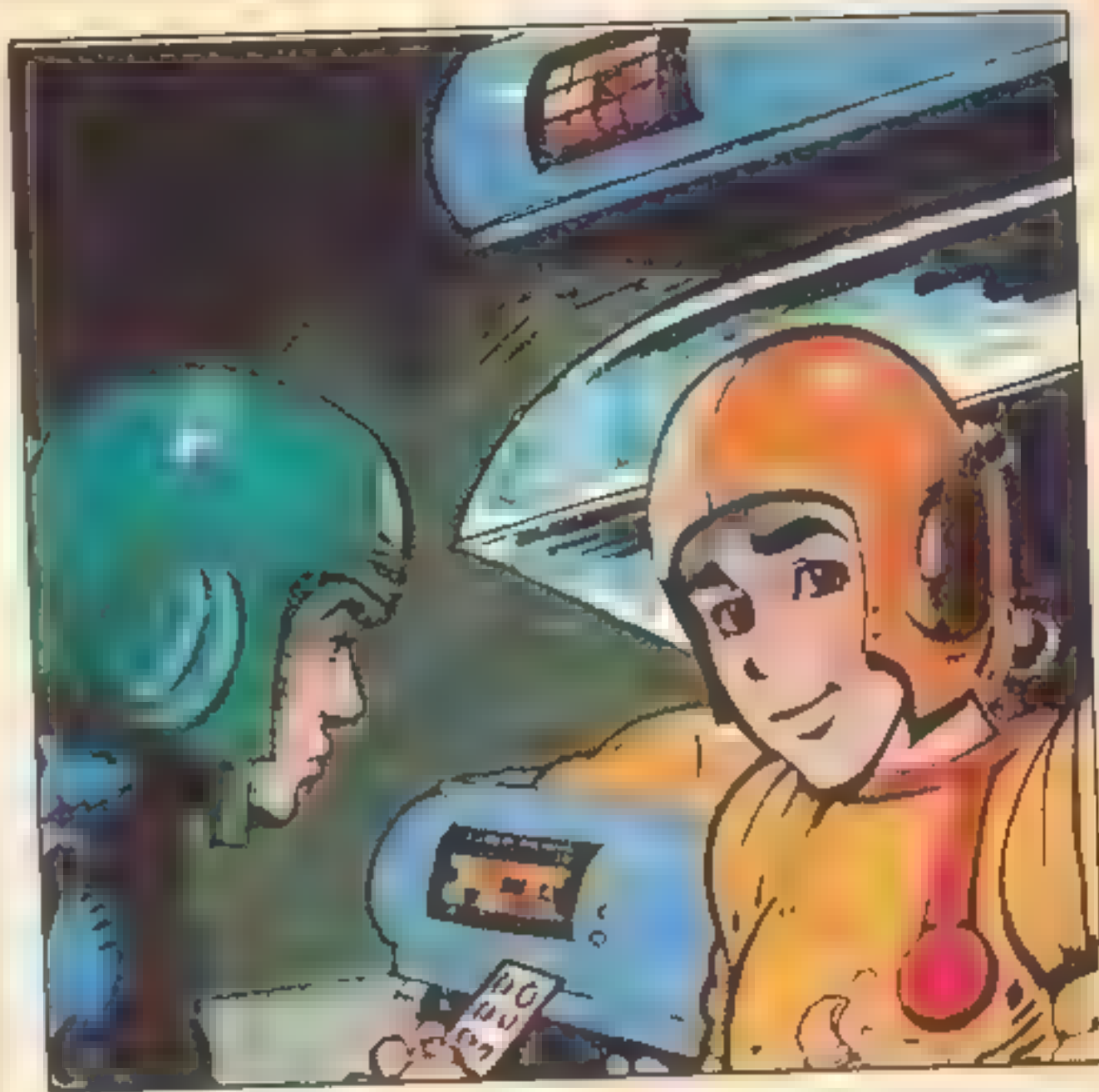
ما أن بدأت الرحلة ، حتى تسلم العقل الإلكتروني اأصحام
كافة العمليات الخاصة بها ، قيادة السفينة ، وبتطيم حياه
المسافرين ، وتجهيزهم لعملية البات الشتوى .



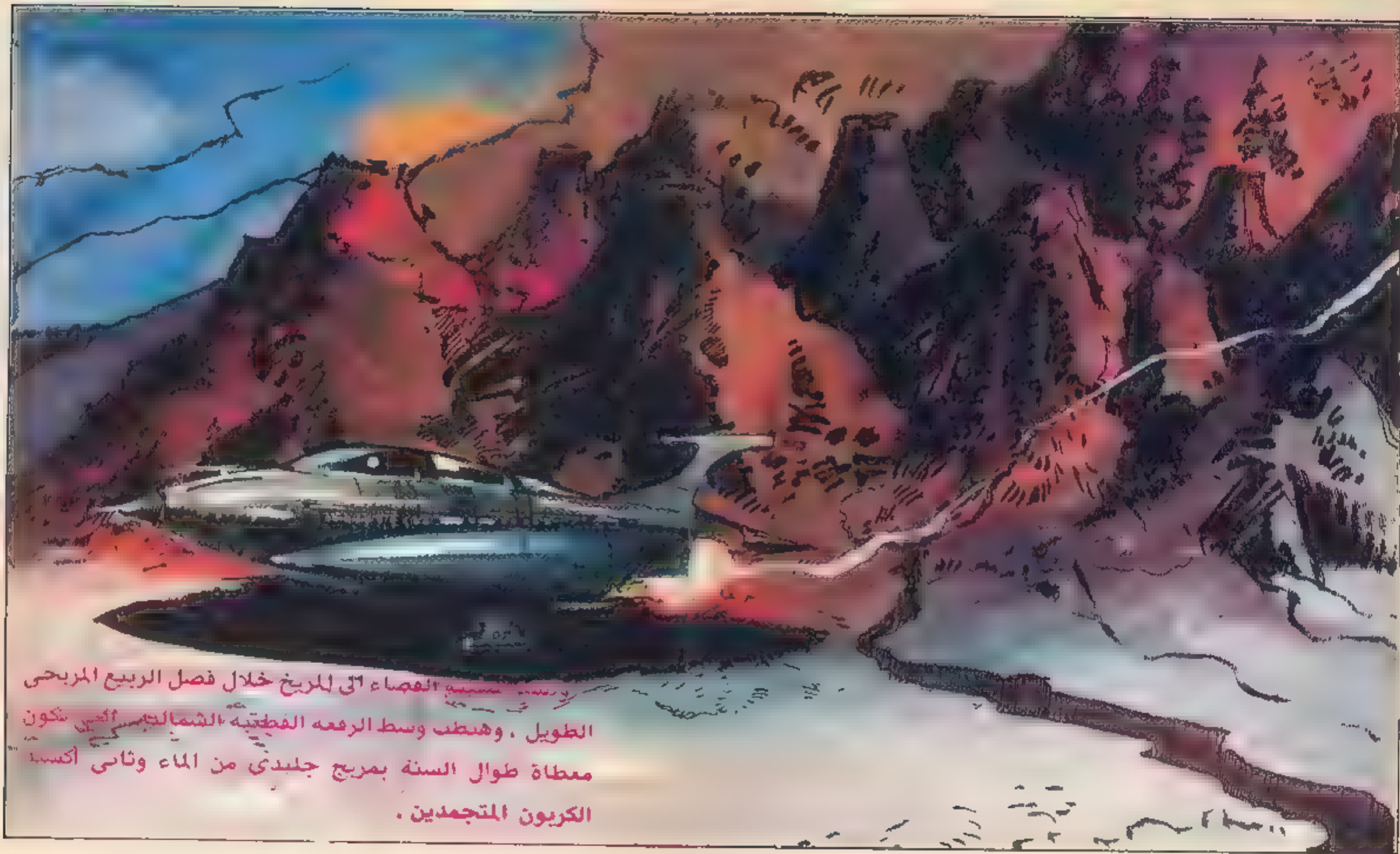
جميعات سفينة بفتساء من سطح القمر بالسرعة
بسرعة من خارج القمر المنخفضه ،
حتى حفضت سرعتها
و عند طلوع كوكب المريخ



استلقى باسم فوق سريريه ، ومد غطى حسده بالعطاء
الذى يحفظ الجسم عند درجة ١٦ مئوية ، في حاله أمر ب الى
البيات الشتوى عند بعض الحيوانات ، والهدف من ذلك نومير
الطعام والماء والاكسجين خلال الرحلة الطويلة .



توجه أفراد الفوج السياحي الى أسرتهم ، تمهيداً لعملية
البيات الشتوى ، تناول باسم بعض الاقراص المهدنة ، وبعض
العقاقير القوية التى تقوم بإبطاء ضربات القلب والعمليات
الحيوية للجسم ، تمهيداً لعملية التبريد التى تؤدى الى
البيات الشتوى .



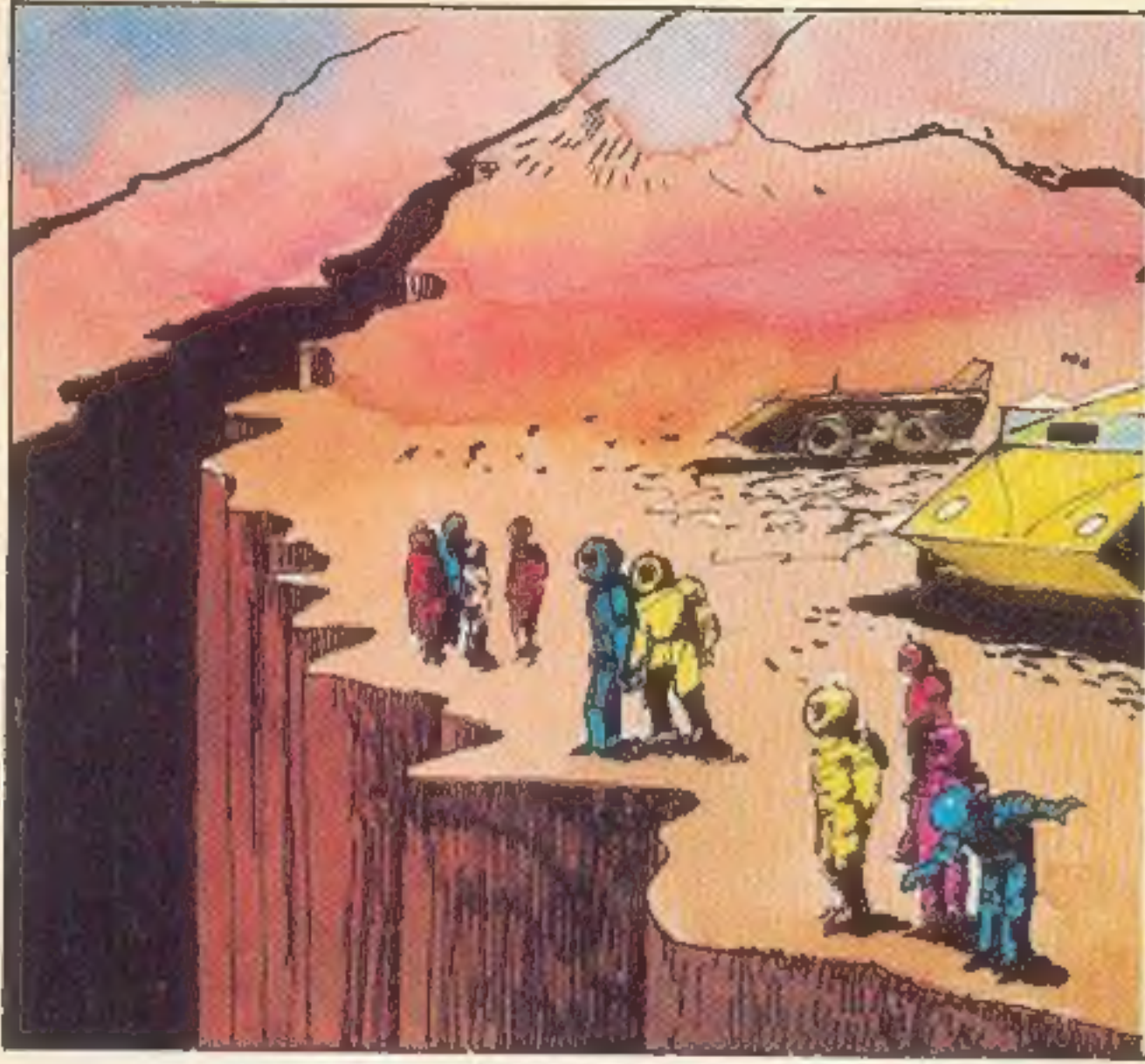
ويسمى الفصاء التي للمريخ خلال فصل الربيع المربحي
 الطويل ، وهيئتها وسط الرفعة القطبية الشمالية التي تكون
 معطاة طوال السنة بمريخ جليدي من الماء وثاني أكسيد
 الكربون المتجمدين .



بعد انتهاء رياضة التزلج ، ركب السائحون الجرارات
الخاصة لتحرك فوق سطح المريخ . يتجهون الى السفح
الممهد لبركان أولمبس مونز .



أول جولة لفوج السائحين ، كانت بالتزلج على الجليد ،
كان كل سائح يرتدي رداء الفضاء الانسيابي الرقيق ، والذي
نتصل بقدميه الزحافتين الخاصتين بالتزلج على الجليد .



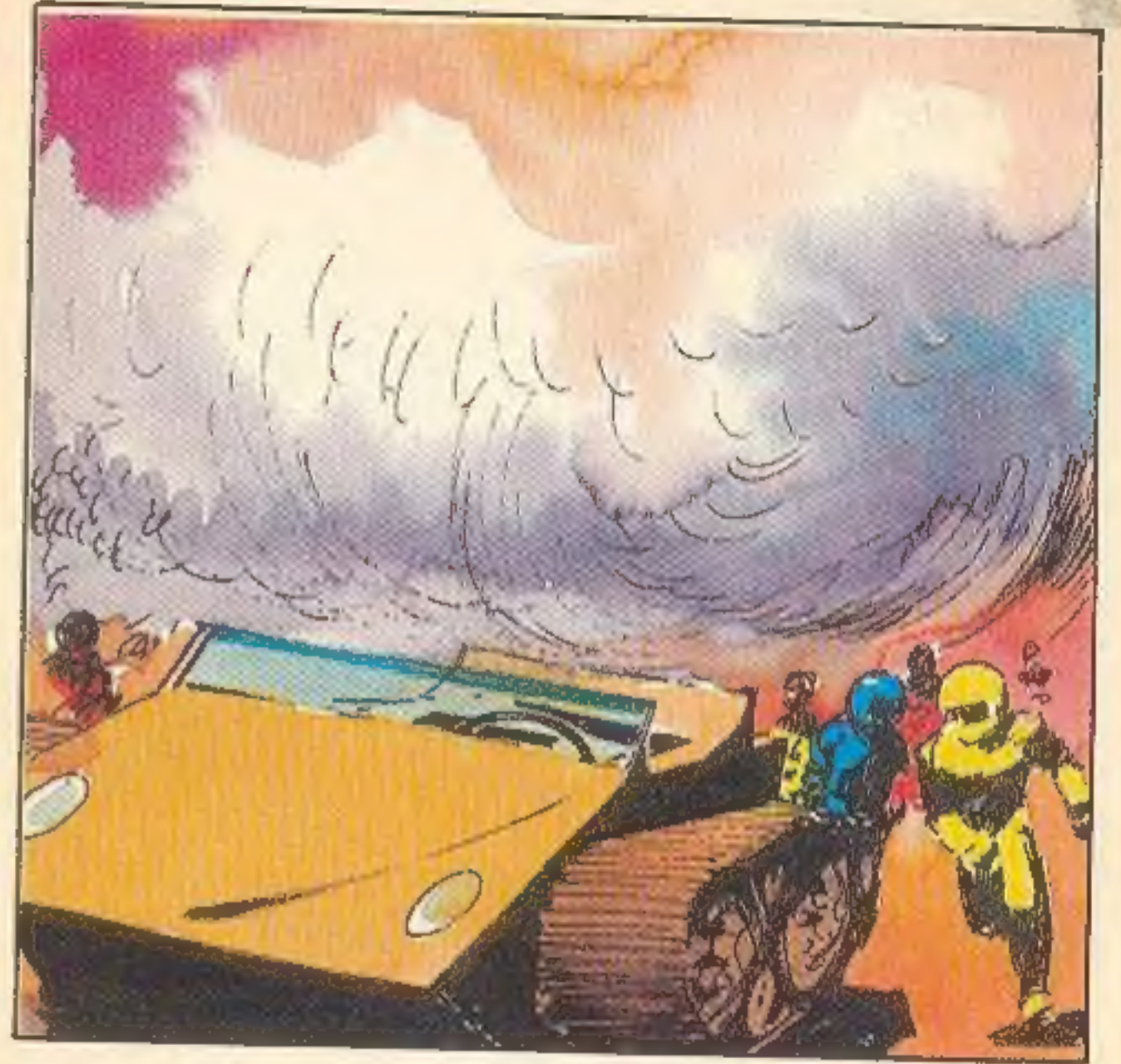
استخدم السائحون الجرارات المريخية للوصول الى أكبر
أخاديد المريخ ، فاليس مارينارييس ، كان الوقت صباحا ،
فراحوا يراقبون تبدد الضباب ، وظهرت معالم الأخدود
الهائل ، الذي تكون منذ ملايين السنين ، نتيجة لتباعد
كتلتان من القشرة الأرضية للمريخ .



كانت رحلة الوصول الى فوهة البركان الطويلة ، فقمة
البركان يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمثال ارتفاع قمة أفرست ، لكن
المشهد الذي تمتع به السائحون عند القمة كان يستحق عناء
الوصول اليها .



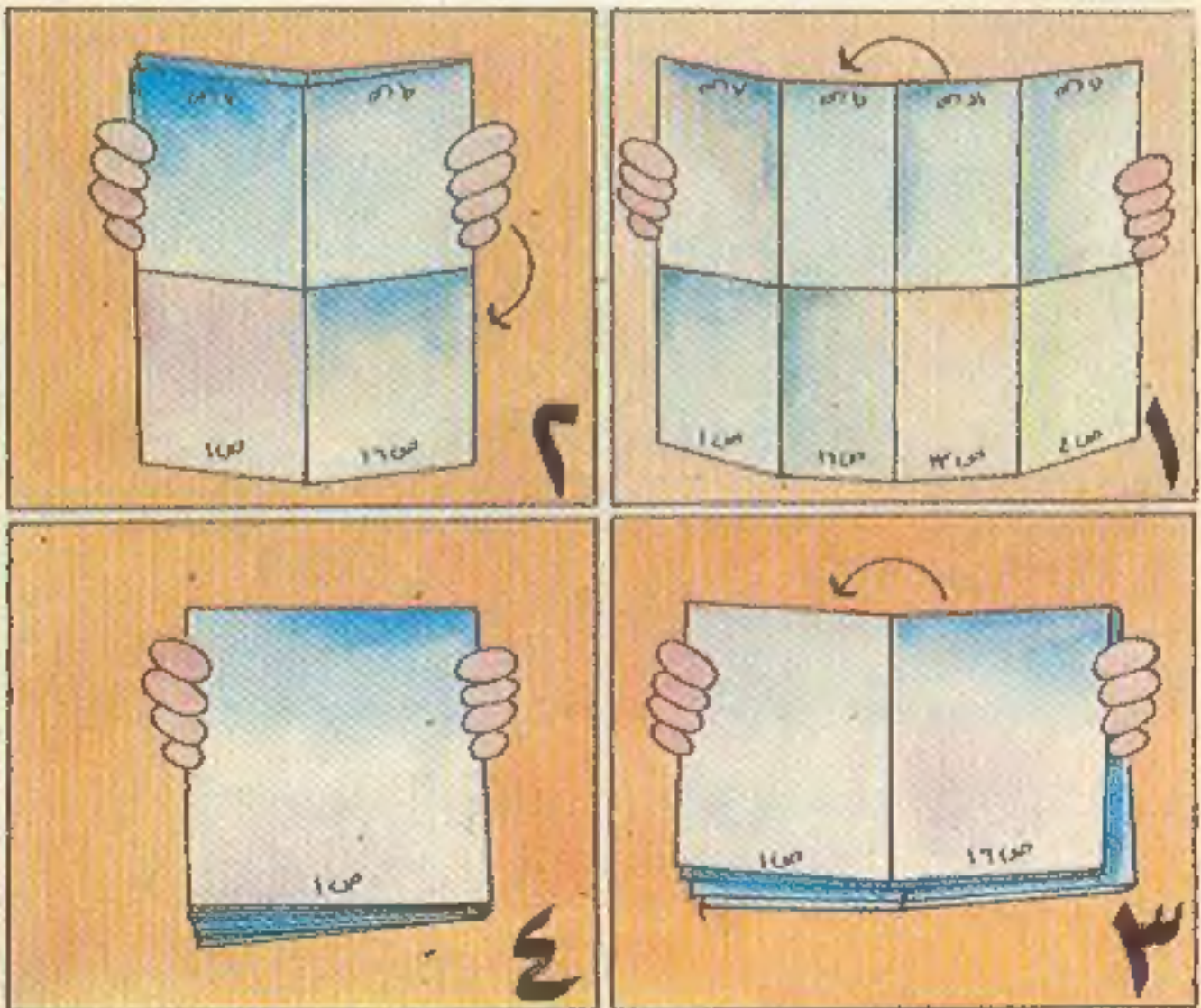
كانت رحلة العودة تكراراً لرحلة الذهاب في كل شيء ،
وعندما وصل القوج إلى القمر ، أسرع باسم ينقل إلى المختصين
في المؤسسة الاعلامية شرائط الرحلة وأخبارها ..



كانت السماء صافية ذات لون وردي براق ، وفجأة هبت
عاصفة ترابية شاملة ، فانخفضت الحرارة انخفاضاً شديداً .
فاشار المسئولون إلى السائحين ، يطلبون منهم الإسراع إلى
الجرارات ، للتوجه إلى سفينة الفضاء ..

باسم ٢٠٢٠

- مديقي القارئ، استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها